

**В.В.Воронкова и др.**  
**Программы специальных (коррекционных)**  
**образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы.**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Учебные программы для V—IX классов специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида (для умственно отсталых детей) определяют содержание предметов и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения.

По общеобразовательным предметам представлены программы:

—по русскому языку: чтение и развитие речи, грамматика, правописание и развитие речи;

—по природоведению;

—по математике;

—по биологии: неживая природа, растения, человек;

—по географии: начальный курс физической географии, природа нашей Родины, география материков и океанов, география России, география своей местности, элементарная астрономия;

—по истории Отечества и обществоведению;

—по изобразительному искусству;

—по пению и музыке;

—по физкультуре.

Коррекционный блок представлен программой по социально-бытовой ориентировке (СБО).

Коррекционные и групповые занятия проводятся по индивидуальным планам.

Программы учитывают особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом. Особое

внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Объяснительные записки к программам по всем предметам дают основные методические рекомендации по специфике обучения, формам и методам организации учебного процесса. В учебных программах сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Настоящие программы по большинству учебных предметов являются базовыми, на основании которых должны разрабатываться региональные программы.

Субъекты Федерации должны разрабатывать специальные программы по родному языку и русскому как государственному для школ, где обучение ведется на национальном языке.

Учитывая исторические, географические, природные экологические, национальные особенности, каждый регион может вносить в содержание отдельных предметов дополнения и изменения, отражающие названные особенности.

При этом требования к знаниям и умениям учащихся по годам обучения могут варьироваться в зависимости от местных условий, сложившегося опыта и традиций. Однако для выпускников специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида они должны быть идентичны требованиям базовой программы.

## **РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК**

Пояснительная записка

В школе для умственно отсталых детей в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

***Учащиеся должны:***

— овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

— получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

— научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

—быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Чтение**

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Грамматика и правописание**

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

## **Звуки и буквы**

В 5—9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слово.** С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

**Предложение.** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Связная речь.** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2—4 классах. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5—9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

**Графические навыки** у учащихся формируются главным образом во 2—4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**5 класс**

**(4 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.**

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

4. В. В. Бианки «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чу

- довище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
- 5.А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
- 6.А. П. Гайдар «Чук и Гек».
- 7.Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
- 8.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
- 9.Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
- 11.К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».
- 12.Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».
- 13.Б. Н. Полевой «Сын полка».
- 14.М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
- 15.Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

### ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 6—10 стихотворений.

## **6 класс**

**(4 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с

нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. *П. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. *В. В. Бианки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».
9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».
11. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

12. А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
14. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.

### ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 8 стихотворений.

## **7 класс**

### **(3 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.



## Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение<sup>1</sup>

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## Рекомендуемая литература (на выбор)

1. *В. П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

2. *А. Р. Беляев* «Чудесное око».

3. *В. В. Бианки* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

4. *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

5. *А. П. Гайдар* «Судьба барабанщика».

6. *А. М. Горький* «Детство».

*Т. Д. Дефо* «Робинзон Крузо».

8. *Л. Кассиль* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

9. *В. П. Катаев* «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья». *И. Н. Лагин* «Старик Хоттабыч».

12. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

13. *К. Г. Паустовский* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

14. *Дж. Свифт* «Путешествие Гулливера».

15. *А. А. Сурков* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

16.Л. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения;  
характеризовать главных действующих лиц;  
пересказывать содержание прочитанного.

### ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений.

## **8 класс**

(3 ч. в неделю)

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. *В. П. Астафьев* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. *А. Р. Беляев* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. *Ю. В. Бондарев* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. *К. Я. Ваншенкт* Стихотворения. »Г

5. *А. П. Гайдар* «Школа».

6. *С. А. Есенин* Стихотворения.

7. *Ф. А. Искандер* «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

8. *В. А. Каверин* «Два капитана».

9. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке».

11. *Я. М. Рубцов* Стихотворения.

12. *К. М. Симонов* Стихотворения.

13. *А. А. Сурков* Стихотворения.

14. *А. П. Чехов* «Голстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. *В. М. Шукшин* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

## **9 класс**

(3 ч. в неделю)

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. А. А. Ахматова Стихотворения.

2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

3. В. О. Богомолов «Иван».

4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».

5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «Таинственный остров».
8. З. Воскресенская «Сердце матери».
9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С. А. Есенин Стихотворения.
11. М. М. Зощенко Рассказы.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. А. А. Сурков Стихотворения.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева Стихотворения.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения;  
давать характеристику главным героям;  
высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

### ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

## **ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕЧИ**

### **5 класс**

(5 ч. в неделю)

#### **Повторение**

Практические упражнения в составлении и распространении предложений.  
Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.  
Различение предложений по интонации.

#### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы е, ё, ю, я в

начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

## Слово

*Состав слова.* Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. »ч

Правописание приставок. Приставка и предлог.

Разделительный ь.

*Части речи:* Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

*Имя существительное.* Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода (*ночь, мышь*) и его отсутствие у существительных мужского рода (*мяч, нож*).

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.

Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания -ы, -и в родительном падеже (*из комнаты, из деревни*), окончание -е в дательном и предложном падежах (*к деревне, в деревне*), окончания -ей, -ой в творительном падеже (*за деревней, за страной*).

Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания -а, -я в родительном падеже (*с озера, с поля*), окончания -у, -ю в дательном падеже (*к огороду, к морю*), -е в предложном падеже (*в городе, в море*), окончания -ом, -ем в творительном падеже (*за полем, за деревом*).

Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание -и в родительном, дательном и предложном падежах (*с лошади, к лошади, на лошади*), окончание -ью в творительном падеже (*сиренью*).

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям (*конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга*).

## **Предложение**

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

## **Связная речь<sup>1</sup>**

Заполнение дневника учащимися.

Работа с деформированным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

<sup>1</sup>Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку. Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям. *Повторение пройденного за год*

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;  
подбирать группы родственных слов (несложные случаи);  
проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;  
обозначать мягкость согласных буквой ь;  
разбирать слово по составу;  
выделять имя существительное как часть речи;  
строить простое распространенное предложение;  
связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);  
пользоваться словарем.

### ***Учащиеся должны знать:***

алфавит;  
способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

## **6 класс**

(4 ч. в неделю)

## Повторение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

## Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным ь. Двойные и непроизносимые согласные.

## Слово

*Состав слова.* Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ь.

Правописание приставок с о и а (от-, до-, по-, про-, за-, на-), приставка **пере-**, единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (с-, в-, над-, под-, от-).

*Имя существительное.* Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

*Имя прилагательное.* Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.

Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

## Предложение

Простое предложение. Простые предложения с однородными членами.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом *и*, с союзами *а, но*. Знаки препинания при однородных членах.



Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и, а, но*. Знаки препинания перед союзами.

Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

### **Связная речь<sup>1</sup>**

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку.

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.).

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).

*Повторение пройденного за год.*

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

правильно обозначать звуки буквами на письме;

подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;

разбирать слово по составу;

выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;

строить простое распространенное предложение с однородными членами;

связно высказываться устно и письменно (по плану);

пользоваться словарем.

#### ***Учащиеся должны знать:***

способы проверки написания гласных и согласных в корне ОЛЮВS

### **7 класс**

(4 ч. в неделю)

### **Повторение**

Простое и сложное предложения. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*. Сложные предложения с союзами *и*, *а*, *но*.

## Слово

*Состав слова.* Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными *о не*.

*Имя существительное.* Основные грамматические категории имени существительного — род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.

*Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

*Местоимение.* Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи.

*Глагол.* Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.

Неопределенная частица *не* с глаголами.

Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица **-шь, шьсья.**

Изменение глаголов в прошедшем по родам и числам.

Глаголы на **-ся (-сь).**

## Предложение

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами *и*, *а*, *но* со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами *который*, *когда*, *где*, *что*, *чтобы*, *потому что*. Постановка знаков препинания перед этими словами.

## Связная речь<sup>1</sup>

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий. Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

<sup>1</sup>Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего

программного материала по русскому языку.

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, трагической деятельности, на основе имеющихся знаний.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа»).

Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо; заметка в стенгазету (об участии в общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.

*Повторение пройденного за год.*

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение;

оформлять деловые бумаги;

пользоваться словарем.

### ***Учащиеся должны знать:***

главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;

название частей речи, их значение;

наиболее распространенные правила правописания слов.

## **8 класс**

(4 ч. в неделю)

### **Повторение**

Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Слово**

*Состав слова.* Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу.

Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов.

Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.

*Имя существительное.* Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных.

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

*Имя прилагательное.* Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже, правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на -ий, -ья, -ье, их склонение и правописание.

*Личные местоимения.* Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Личные местоимения единственного и множественного числа. 1, 2, 3-е лицо местоимений.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Глагол.* Значение глагола.

Неопределенная форма глагола на -ть, -чь, -ти.

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний глаголов I и II спряжения (на материале наиболее употребительных слов).

Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.

## **Предложение**

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении.

Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространенные однородные члены предложений. Бессоюзное перечисление однородных членов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, повторяющимся союзом *и*. Знаки препинания при однородных членах.

Сложные предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

## **Связная речь<sup>1</sup>**

Работа с деформированным текстом.

Изложения (с изменением лица и времени).

Сочинения по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.

Продолжение рассказа по данному началу.

Составление рассказа по опорным словам.

Сочинение по личным наблюдениям, на основе экскурсий, практической деятельности, имеющихся знаний («История нашей улицы», «Исторические места в нашем районе», «История капельки воды» и др.). Деловое письмо: объявление (выбор профессии по объявлению), заявление (о приеме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги (квартплата, плата за телефон, за свет, за газ и др.).

*Повторение пройденного за год.*

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;  
различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение;

оформлять деловые бумаги;

пользоваться словарем.

### ***Учащиеся должны знать:***

части речи;

наиболее распространенные правила правописания слов.

## **9 класс**

**(4 ч в неделю)**

### **Повторение**

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложное предложение с союзами *и, а, но*, со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*.

### **Звуки и буквы**

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой *ь*. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова. Разделительные *ь* и *ъ* знаки. Количество звуков и букв в слове.

### **Слово**

*Состав слова.* Разбор слов по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на согласную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависимости от произношения: **без- (бес-), воз- (вое-), из- (ис-), раз- (рас-)**.

Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

*Имя существительное.* Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.

*Имя прилагательное.* Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

*Личные местоимения.* Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений.

*Глагол.* Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов с **-ться и -тся**.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа.

Частица *не* с глаголами.

*Имя числительное.* Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые.

Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 200,300,400,90.

*Наречие.* Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия.

Правописание наречий с *о* и *а* на конце.

*Части речи.* Существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, предлог. Употребление в речи.

## **Предложение**

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространенные и нераспространенные, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложения с союзами *и, а*, и без союзов, предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*.

Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях.

Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.

## **Связная речь**

Изложение.

Сочинение творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с поступлением на работу на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

*Повторение пройденного за год.*

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

писать небольшие по объему изложение и сочинения творческого характера;  
оформлять все виды деловых бумаг;  
пользоваться словарем.

### ***Учащиеся должны знать:***

части речи, использование их в речи;  
наиболее распространенные правила правописания слов.<sup>1</sup>

## **Словарь**

### **5 класс**

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура (57 слов).

### **6 класс**

Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, выточка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир, коммунист, конфета, космонавт, мавзолей, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервис, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор (52 слова).

### **7 класс**

Антракт, аппарат, бассейн, беречь, бригада, бутерброд, велосипед, гардероб, гастроном, государство, делегат, документ, кабинет, километр, лекарство, литература, манекен, мастер, масштаб, материк, милиция, монтаж, мороженое, мотор, насекомое, население, независимость, паспорт, патриот, планета, платформа, почерк, почтальон, программа, продавец, процент, революция, республика, рецепт, Россия, сантиметр, слесарь, спектакль, стадион, стеречь, температура, токарь, тренер, тренировать, тротуар, универмаг, хирург, хозяйство, центнер, чемодан, экзамен, электричество (57 слов).

## **8 класс**

Абонемент, аэродром, бандероль, бюллетень, галантерея, гарнитур, гражданин, демократия, демонстрация, искусство, капитализм, кафе, квалификация, квитанция, клиент, коловорот, конституция, континент, кулинария, национальность, образование, операция, отечество, парашют, пациент, пианино, почтамт, промышленность, радиоприемник, регистратура, рентген, санаторий, секретарь, станция, телеграф, территория, типография, фестиваль, фойе, швея, элеватор, электростанция, экскаватор, экспедиция, эскалатор (46 слов).

## **9 класс**

Авиация, автономия, авторитет, агент, агитация, агрегат, агрессия, агрессор, адвокат, администратор, архив, аэрофлот, бетон, библиография, биография, благодарность, благодаря (чему?), буржуазия, бухгалтер, бухгалтерия, былина, вентиляция, воззвание, восстание, гарнизон, гражданин, демократия, диагноз, досуг, дубликат, единомышленник, ежемесячный, жандарм, жюри, забастовка, заведующий, заимообразно, за счет, иждивенец, избиратель, извержение, издательство, излишество, изящный, иногородний, инфекция, истязать, исцелять, капиталистический, катастрофа, каторга, квалификация, коллега, коллективизация, колония, комиссар, комиссия, компенсация, кооператив, ландшафт, легенда, ликвидация, ликование, малодушный, митинг, монархия, население, оборона, обучение, общежитие, объединенный, обычай, обязанность, окрестность, окружение, организация, оригинальный, отчизна, парламент, планета, планетарий, правительство, правонарушение, прогрессивный, пролетариат, профессия, равенство, расправа, сберкасса, свидетельство, совершеннолетний, сознательность (92 слов).

## **МАТЕМАТИКА 5—9 КЛАССЫ**

### **Пояснительная записка**

Математика в коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов.

Задачи преподавания математики во вспомогательной школе состоят в том, чтобы: дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся вспомогательных школ и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Обучение математике во вспомогательной школе должно носить предметно-



практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

В настоящей программе предусмотрены рекомендации по дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.

Некоторые учащиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний. Однако они должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения за учителем или хорошо успевающим учеником, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя). Для самостоятельного выполнения таким учащимся следует давать посильные для них задания.

Учитывая особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала. Указания относительно упрощений даны в примечаниях.

Перевод учащихся на обучение со сниженным уровнем требований следует осуществлять только в том случае, если с ними проведена индивидуальная работа с использованием специальных методических приемов.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся с грубой акалькулией из-за дополнительного локального поражения не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету. Оставлять их на повторное обучение в классе нецелесообразно. Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе и обучаться в пределах своих возможностей.

Решение об обучении по индивидуальной программе принимается педагогическим советом школы.

Геометрический материал в 1—4 классах, изучается на уроках математики в 5—9 классах, из числа уроков математики выделяется один урок в неделю на изучение геометрического материала. Повторение геометрических знаний, формирование графических умений происходят и на других уроках математики. Большое внимание при этом уделяется практическим упражнениям в измерении, черчении, моделировании. Необходима тесная связь этих уроков с трудовым обучением и жизнью, с другими учебными предметами.

В старших классах школьники знакомятся с многозначными числами в пределах 1 000 000. Они учатся читать числа, записывать их под диктовку, сравнивать, выделять классы и разряды.

Знание основ десятичной системы счисления должно помочь учащимся овладеть счетом различными разрядными единицами. При изучении первой тысячи наряду с другими пособиями должно быть использовано реальное количество в 1 000

предметов. В дальнейшем основными пособиями остаются нумерационная таблица и счеты.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиться прежде всего четкости и точности в записях арифметических действий, правильности вычислений и умений проверять решения. Умения правильно производить арифметические записи, безошибочно вычислять и проверять эти вычисления возможно лишь при условии систематического повседневного контроля за работой учеников, включая проверку письменных работ учителем.

Образцы арифметических записей учителя, его объяснения, направленные на раскрытие последовательности в решении примера, служат лучшими средствами обучения вычислениям. Обязательной на уроке должна стать работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений.

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы учащихся, которым необходимо отводить значительное место.

Разбор письменных работ учеников в классе является обязательным, так как в процессе этого разбора раскрываются причины ошибок, которые могут быть исправлены лишь после того, как они осознаны учеником.

В тех случаях, когда учитель в письменных вычислениях отдельных учеников замечает постоянно повторяющиеся ошибки, необходимо организовать с ними индивидуальные занятия, чтобы своевременно искоренить эти ошибки и обеспечить каждому ученику полное понимание приемов письменных вычислений.

Систематический и регулярный опрос учащихся являются обязательным видом работы на уроках математики. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения при решении арифметических примеров и задач. Рассуждения учащихся содействуют развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю, что очень важно для общего развития умственно отсталого школьника.

На всех годах обучения особое внимание учитель обращает на формирование у школьников умения пользоваться устными вычислительными приемами. Выполнение арифметических действий с небольшими числами (в пределах 100), с круглыми числами, с некоторыми числами, полученными при измерении величин должно постоянно включаться в содержание устного счета на уроке.

Умение хорошо считать устно вырабатывается постепенно, в результате систематических упражнений. Упражнения по устному счету должны быть разнообразными по содержанию (последовательное возрастание трудности) и интересными по изложению.

Учителю вспомогательной школы необходимо постоянно учитывать, что некоторые учащиеся с большим трудом понимают и запоминают задания на слух, поэтому следует создавать такие условия, при которых ученики могли бы воспринимать задание на слух и зрительно. В связи с этим при занятиях устным

счетом учитель ведет запись на доске, применяет в работе таблицы, использует учебники. В течение всех лет обучения необходимо также широко использовать наглядные пособия, дидактический материал.

Подбор для занятий соответствующих игр — одно из средств, позволяющих расширить виды упражнений по устному счету. Учитель подбирает игры и продумывает методические приемы работы с ними на уроках и во внеурочное время. Но нельзя забывать, что игры только вспомогательный материал. Основная задача состоит в том, чтобы научить учащихся считать устно без наличия вспомогательных средств обучения.

Устное решение примеров и простых задач с целыми числами дополняется в старших классах введением примеров и задач с обыкновенными и десятичными дробями. Для устного решения даются не только простые арифметические задачи, но и задачи в два действия. Можно познакомить *учащихся* и с некоторыми частными приемами выполнения устных вычислений.

Параллельно с изучением целых чисел (натуральных) продолжается ознакомление с величинами, с приемами письменных арифметических действий с числами, полученными при измерении величин. Учащиеся должны получить реальные представления о каждой единице измерения, знать их последовательность от самой мелкой до самой крупной (и в обратном порядке), свободно пользоваться зависимостью между крупными и мелкими единицами для выполнения преобразований чисел, их записи с полным набором знаков в мелких мерах (5 км 003 м, 14р. 02 к. и т. п.).

Выполнение арифметических действий с числами, полученными при измерении величин, должно способствовать более глубокому знанию единиц измерения, их соотношений с тем, чтобы в дальнейшем учащиеся смогли выражать данные числа десятичными дробями и производить вычисления в десятичных дробях.

Формирование представлений о площади фигуры происходит в 8, а об объеме — в 9 классах. В результате выполнения разнообразных практических работ школьники получают представление об измерении площади плоских фигур, об измерении объема прямоугольного параллелепипеда, единицах измерения площади и объема.

Завершением работы является подведение учащихся к правилам вычисления площади прямоугольника и объема прямоугольного параллелепипеда. Для более способных школьников возможно введение буквенных обозначений и знакомство с формулами вычисления периметра, площади, объема.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ (с геометрическими фигурами, предметами), результатом которых является получение дробей.

Десятичные дроби (6 класс) рассматриваются как частный случай обыкновенных, имеющих знаменатель единицу с нулями. Оба вида дробей необходимо сравнивать (учить видеть черты сходства и различия, соотносить с единицей).

Для решения примеров на сложение и вычитание обыкновенных дробей берутся

дроби с небольшими знаменателями.

Усвоение десятичных дробей зависит от знания учащимися основ десятичной системы счисления и соотношений единиц стоимости, длины, массы.

При изучении десятичных дробей следует постоянно повторять метрическую систему мер, так как знание ее является основой для выражения чисел, полученных от измерения десятичной дробью.

Изучение процентов в 9 классе опирается на знание десятичных дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход.

При подборе арифметических задач учитель не должен ограничиваться только материалом учебника.

В учебной программе указаны виды арифметических задач для каждого класса. В последующих классах надо решать все виды задач, указанные в программе предшествующих лет обучения.

Наряду с решением готовых текстовых арифметических задач учитель должен учить преобразованию и составлению задач, т. е. творческой работе над задачей. Самостоятельное составление и преобразование задач помогает усвоению структурных компонентов задачи и общих приемов работы над задачей.

Геометрический материал занимает важное место в обучении математике. На уроках геометрии учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах. Определять форму реальных предметов. Они знакомятся со свойствами фигур, овладевают элементарными графическими умениями, приемами применения измерительных и чертежных инструментов, приобретают практические умения в решении задач измерительного и вычислительного характера.

Все чертежные работы выполняются с помощью инструментов на нелинованной бумаге.

В коррекционной школе VIII вида учащиеся выполняют письменные работы (домашние и классные) в тетрадях. Обычно у каждого ученика имеется две тетради. Все работы школьников ежедневно проверяются учителем. Качество работ будет зависеть от требовательности учителя, от знания детьми правил оформления записей, от соответствия заданий уровню знаний и умений школьников. Мастерство учителя должно проявляться в способности сочетания самостоятельности в работе учащихся с предупреждением появления ошибок.

j

## **5 класс**

(6 ч в неделю)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом - (> дом через разряд. Нахождения неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен.

Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2,20,200; по 5,50,500; по 25,250 устно, письменно, с использованием счетов. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак =.

Сравнение чисел в том числе разностное, кратное (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км = 1 000 м, 1 кг = 1 000 г, 1 т = 1 000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, обмен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение: 1 год = = 365, 366 сут. Високосный год.

Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8 м ± 19 см; 8 м ± 4 м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Умножение числа 100. Знак умножения (.). Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число ( $40 \cdot 2$ ;  $400 \cdot 2$ ;  $420 \cdot 2$ ;  $40 : 2$ ;  $300 : 3$ ;  $480 : 4$ ;  $450 : 5$ ), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд ( $24 \cdot 2$ ;  $243 \cdot 2$ ;  $48 : 4$ ;  $488 : 4$  и т. п.).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, название, обозначение.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составные арифметические задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.

Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем

данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1: 2; 1:5; 1: 10; 1: 100.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны знать:***

- класс единиц, разряды в классе единиц;
- десятичный состав чисел в пределах 1000;
- единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения;
- римские цифры;
- дроби, их виды;
- виды треугольников в зависимости от величины углов и длинсторон.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);
- читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000;
- считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;
- выполнять сравнение чисел (больше-меньше) в пределах 1000.
- выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с последующей проверкой;
- выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;
- выполнять преобразования чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы в пределах 1 000;
- умножать и делить на однозначное число;
- получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;
- решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;
- уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;
- различать радиус и диаметр.

## **ПРИМЕЧАНИЯ.**

### **Обязательно:**

- продолжать складывать и вычитать числа в пределах 100 с переходом через десяток письменно;
- овладеть табличным умножением и делением;
- определять время по часам тремя способами;
- самостоятельно чертить прямоугольник на нелинованной бумаге.

### **Не обязательно:**

- решать наиболее трудные случаи вычитания чисел в пределах 1 000 (510 - 183; 503 - 138);
- решать арифметические задачи в два действия самостоятельно (в два, три

действия решать с помощью учителя);

—чертить треугольник по трем данным сторонам.

## **6 класс**

### **(6 ч в неделю)**

Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000, сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000.

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые, чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Устное (легкие случаи) и письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Знаки  $\perp$  и  $\parallel$ . Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические тела — куб, брус.

Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1:1 000; 1:10 000; 2:1; 10:1; 100:1.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- десятичный состав чисел в пределах 1 000 000;
- разряды и классы;
- основное свойство обыкновенных дробей;

- зависимость между расстоянием, скоростью и временем;
- различные случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;
- свойства граней и ребер куба и бруса.

### **Учащиеся должны уметь:**

- устно складывать и вычитать круглые числа;
- читать, записывать под диктовку, откладывать на счетах, калькуляторе, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 1 000 000;
- чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы; вписывать в нее числа; сравнивать; записывать числа, внесенные в таблицу, вне ее;
- округлять числа до любого заданного разряда в пределах 1 000 000;
- складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000, выполнять деление с остатком;
- выполнять проверку арифметических действий;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины и массы;
- сравнивать смешанные числа;
- заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами;
- складывать, вычитать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;
- решать простые задачи нахождение дроби от числа, разностное и кратное сравнение чисел, решать и составлять составные задачи на встречное движение двух тел;
- чертить перпендикулярные прямые, параллельные прямые, на заданном расстоянии;
- чертить высоту в треугольнике;
- выделять, называть, пересчитывать элементы куба, бруса.

### **ПРИМЕЧАНИЯ.**

#### **Обязательно:**

- уметь читать, записывать под диктовку, сравнивать (больше-меньше) числа в пределах 1 000 000;
- округлять числа до заданного разряда;
- складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000;
- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- письменно складывать, вычитать числа, полученные при измерении, единицами стоимости, длины, массы;
- читать, записывать под диктовку обыкновенные дроби и смешанные числа, знать виды обыкновенных дробей, сравнивать их с единицей;
- узнавать случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;
- выделять, называть, элементы куба, бруса, их свойства.



## **7 класс**

(5 ч в неделю)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне тысяч в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерения стоимости, длины, массы.

Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях.

Место десятичных дробей в нумерационной таблице.

Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.

Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел.

Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).

Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии, построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- числовой ряд в пределах 1 000 000;
- алгоритмы арифметических действий с многозначными числами; числами, полученными при измерении двумя единицами стоимости, длины, массы;
- элементы десятичной дроби;

—место десятичных дробей в нумерационной таблице;  
—симметричные предметы, геометрические фигуры;  
—виды четырехугольников: произвольный, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, свойства сторон, углов, приемы построения.

### ***Учащиеся должны уметь:***

—умножать и делить числа в пределах 1 000 000 на двузначное число;  
—складывать и вычитать дроби с разными знаменателями (обыкновенные и десятичные);  
—выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;  
—решать простые задачи на нахождение продолжительности события, его начала и конца;  
—решать составные задачи в три-четыре арифметических действия;  
—вычислять периметр многоугольника;  
—находить ось симметрии симметричного плоского предмета, располагать предметы симметрично относительно оси, центра симметрии, строить симметричные фигуры.

## **ПРИМЕЧАНИЯ.**

### **Не обязательно:**

—складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями;  
—производить вычисления с числами в пределах 1 000 000;  
—выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;  
—решать составные задачи в 3—4 арифметических действия;  
—строить параллелограмм, ромб.

## **8 класс**

(5 ч в неделю)

Присчитывание и отсчитывание чисел 2, 20, 200, 2 000, 20 000; 5, 50, 5 000, 50 000; 25, 250, 2 500, 25 000 в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.

Замена целых и смешанных чисел неправильными дробями.

Умножение и деление обыкновенных и десятичных дробей (в том числе чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях) на однозначные, двузначные целые числа.

Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью, среднего арифметического двух и более

чисел.

Составные задачи на пропорциональное деление, на части, способом принятия общего количества за единицу.

Градус. Обозначение: Г. Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Транспортир, построение и измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.

Построение треугольников по заданным длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними, по длине стороны и градусной мере двух углов, прилежащих к ней.

Площадь. Обозначение:  $S$ . Единицы измерения площади: 1 кв. мм, ( $1 \text{ мм}^2$ ), 1 кв. см ( $1 \text{ см}^2$ ), 1 кв. дм ( $1 \text{ дм}^2$ ), 1 кв. м ( $1 \text{ м}^2$ ), 1 кв. км ( $1 \text{ км}^2$ ), их соотношения.

Единицы измерения земельных площадей: 1 га, 1 а, их соотношения.

Измерение и вычисление площади прямоугольника. Числа, полученные при измерении одной, двумя единицами площади, их преобразования, выражение в десятичных дробях.

Длина окружности  $C = 2nR$ , сектор, сегмент. Площадь круга  $S = nR^2$ .

Линейные, столбчатые, круговые диаграммы.

Построение точки, отрезка, треугольника, четырехугольника, окружности симметричных данным относительно оси, центра симметрии.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны знать:***

- величину Г;
- размеры прямого, острого, тупого, развернутого, полного, смежных углов, сумму углов треугольника;
- элементы транспортира;
- единицы измерения площади, их соотношения;
- формулы длины окружности, площади круга.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- присчитывать и отсчитывать разрядные единицы и равные числовые группы в пределах 1 000 000;
- выполнять сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное целое число натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей;
- находить число по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью;
- находить среднее арифметическое нескольких чисел;
- решать арифметические задачи на пропорциональное деление;
- строить и измерять углы с помощью транспортира;
- строить треугольники по заданным длинам сторон и величине углов;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата);

- вычислять длину окружности и площадь круга по заданной длине радиуса;
- строить точки, отрезки симметричные данным относительно оси, центра симметрии.

## **ПРИМЕЧАНИЯ.**

### **Обязательно:**

- уметь выполнять четыре арифметических действия с натуральными числами в пределах 10 000; по возможности с десятичными и обыкновенными дробями;
- знать наиболее употребительные единицы площади;
- знать размеры прямого, острого, тупого угла в градусах;
- находить число по его половине, десятой доле; ,  $\frac{1}{2}$ ;
- вычислять среднее арифметическое нескольких чисел;
- вычислять площадь прямоугольника.

## **9 класс**

### **(4 ч в неделю)**

Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей на трехзначное число (легкие случаи).

Процент. Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.

Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные (периодические). Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.

Простая задача на нахождение процентов от числа, на нахождение числа по его 1%.

Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус (полный и усеченный), пирамида.

Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхности.

Объем. Обозначение:  $V$ . Единицы измерения объема: 1 куб. мм (1 мм<sup>3</sup>), 1 куб. см (1 см<sup>3</sup>), 1 куб. дм (1 дм<sup>3</sup>), 1 куб. м (1 м<sup>3</sup>), 1 куб. км (1 км<sup>3</sup>). Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1 000 куб. дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см.

Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Числа, получаемые при измерении и вычислении объема (рассматриваются случаи, когда крупная единица объема содержит 1000 мелких).

Развертка цилиндра, правильной, полной пирамиды (в основании правильный треугольник, четырехугольник, шестиугольник). Шар, сечения шара, радиус, диаметр.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих школу

### *Учащиеся должны знать:*

- таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;
- табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;
- названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;
- натуральный ряд чисел от 1 до 1 000 000;
- геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольника, прямоугольника, параллелограмма, правильного шестиугольника), прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.

### *Учащиеся должны уметь:*

- выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000 000;
- выполнять письменные арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;
- складывать, вычитать, умножать, и делить на однозначное и двузначное число, числа, полученные при измерении одной, двумя единицами измерения стоимости, длины, массы, выраженными в десятичных дробях;
- находить дробь (обыкновенную, десятичную), проценты от числа; число по его доле или проценту;
- решать все простые задачи в соответствии с данной программой, составные задачи в 2, 3, 4 арифметических действиях;
- вычислять объем прямоугольного параллелепипеда;
- различать геометрические фигуры и тела;
- строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии; развертки куба, прямоугольного параллелепипеда.

## **ПРИМЕЧАНИЯ.**

Достаточно:

- знать величины, единицы измерения стоимости, длины, массы, площади, объема, соотношения единиц измерения стоимости, длины, массы;
- читать, записывать под диктовку дроби обыкновенные, десятичные;
- уметь считать, выполнять письменные арифметические действия (умножение и деление на однозначное число, круглые десятки) в пределах 10 000;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, произведения, частного, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, в несколько раз, на нахождение дроби обыкновенной, десятичной, 1% от числа, на соотношения: стоимость, цена, количество, расстояние, скорость, время;
- уметь вычислять площадь прямоугольника по данной длине сторон;

объем прямоугольного параллелепипеда по данной длине ребер;

—уметь чертить линии, углы, окружности, треугольники, прямоугольники с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля;

—различать геометрические фигуры и тела

## **ПРИРОДОВЕДЕНИЕ**

(2 ч в неделю)

### **5 класс**

#### **Пояснительная записка**

Изучение природоведения в начальных классах школы 8-го вида направлено на обобщение знаний учащихся об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в действительности. В то же время данный учебный предмет для пятиклассников является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных естествоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся должны сформироваться некоторые элементарные представления о нем: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о жизни растений и животных, о здоровье человека.

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность учащихся имеет непосредственно большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственноотсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем — естествознания.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих разделов:

—«Окружающий нас мир»; наша местность (дом, адрес, школа, природа вокруг нас);

—«Сезонные изменения в природе»;

—«Наша страна» (расположение на карте, население, столица);

—«Природа нашей Родины»;

—«*Неживая природа*» (рельеф, вода, воздух, полезные ископаемые);

—«*Живая природа*» (растения, грибы, животные, человек; природные сообщества: лес, сад, огород, поле, луг, болото, водоем);

—«Охрана здоровья человека»;

—«Охрана природы и экология»;

—«Труд на пришкольном участке».

Экскурсии и практические работы.

### **Окружающий нас мир.**

Дом, в котором мы живем. Наша школа. Наша улица, район, деревня (село, город).  
Домашний адрес. Адрес школы.

Природа нашей местности вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк, воздух, которым мы дышим).

### **Сезонные изменения в природе.**

Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воздуха).

Смена времен года (осень, зима, весна, лето). Календарь природы. Высота Солнца и продолжительность дня в разные времена года.

*Осень* (ранняя, золотая, поздняя). Признаки осени. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (плоды, семена, окраска листьев, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых). Человек и природа осенью. Праздник урожая. Подготовка к зиме. Народные приметы.

*Зима* (снежная, малоснежная, теплая, холодная, морозная). Признаки зимы. Самый короткий день и самая длинная ночь в году. Изменения в жизни растений и животных (деревья лиственные и хвойные зимой, птицы перелетные и зимующие, зимняя спячка и питание животных). Подкормка животных зимой. Зимние праздники. Новый год. Народные приметы.

*Весна* (ранняя, поздняя). Признаки весны. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (пробуждение природы, первоцветы — весенние цветущие травы, распускающиеся почки, первые листочки, появление насекомых, прилет перелетных птиц, поведение разных животных весной). Весенние заботы человека (работа на земле: вспашка, посев, посадка). Весенние праздники. Народные приметы.

*Лето* (жаркое, сухое, теплое, холодное, дождливое). Признаки лета. Самая короткая ночь и самый длинный день в году. Летнее солнцестояние. Растения и животные летом. Уход человека за растениями (прополка, полив, сенокос, жатва, сбор летнего урожая). Летние праздники. Народные приметы.

### **Наша страна.**

Российская Федерация (расположение на географической карте). Многонациональное население. Москва — столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы (музеи, театры, площади, исторические и культурные памятники, парки, улицы). Транспорт в Москве (метро, автобусы, троллейбусы, трамваи, такси).

Города нашей Родины. Средства сообщения между городами (транспорт железнодорожный, воздушный, водный).

## **Природа нашей Родины.**

### ***Неживая природа.***

*Разнообразие поверхности* (рельеф): равнины, горы, овраги, холмы. *Почвы*: песчаная, глинистая, черноземная; плодородная, неплодородная.

*Вода в природе*: реки, озера, болота, ручьи, родники; моря, океаны. Свойства воды. Значение воды для жизни человека. Вода и пар, снег и лед.

*Воздух*. Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер — движение воздуха. Температура воздуха. Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха, воды, своего тела.

*Полезные ископаемые*: песок, глина, торф, каменный уголь, мел, гранит, мрамор, нефть, газ, каменная соль. Внешний вид, свойства (твердость, сыпучесть, газообразное состояние). Использование человеком.

### ***Живая природа.***

Растения, грибы и животные леса

*Растения леса*. Лиственные деревья: береза, клен, дуб, липа, осина, рябина, и др. Хвойные деревья: ель, сосна, лиственница.

*Кустарники*: калина, шиповник, можжевельник, бузина, малина и др. Кустарнички: брусника, черника.

*Травы*: ландыши, земляника, ветреница, кислица, мать-и-мачеха и др.; мох кукушкин лен.

*Грибы леса*: съедобные и несъедобные.

*Животные леса*. Звери (медведь, волк, лиса, заяц, белка, лось, барсук, кабан и др.). Птицы (кукушка, дятел, синица, соловей и др.). Насекомые (жуки, бабочки, муравьи, комары, мухи и др.).

Растения и животные сада, огорода и поля

*Растения сада*. Плодовые деревья: яблоня, груша, вишня, слива, черешня и др. Ягодные кустарники: крыжовник, смородина, малина. Садовая земляника — клубника. Декоративные растения: весенние (тюльпаны, нарциссы), летние (пионы, гладиолусы, розы), осенние (астры, хризантемы).

*Животные сада*: птицы, насекомые, земноводные — лягушки, жабы. Сезонные работы в саду.

*Растения огорода*: овощи (картофель, капуста, морковь, свекла, помидор, огурец, кабачок, горох и др.); зеленые культуры (лук, чеснок, укроп, петрушка, салат и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, жуки, божьи коровки, жабы, лягушки); враги (гусеницы бабочек и личинки жуков, кроты, мыши).

*Растения поля*: зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, кукуруза и др.).

*Вредители полей*: суслик, полевая мышь, хомяк, насекомые и их личинки.

Растения и животные луга.

*Растения луга* — травы: клевер, колокольчик, нивяник (ромашка), мятлик, тимофеевка и др. *Животные луга*: насекомые (бабочки, жуки и др.), птицы, звери



(крот, полевка, кузнечик и др.).

Использование лугов как пастбища и для сенокоса.

Растения и животные болота.

*Растения болота:* травы, мхи, кустарничек багульник, ягодные растения (клюква, морошка). *Животные болота:* птицы, лягушки, насекомые.

### **Растения и животные водоемов.**

*Растения водоемов:* водоросли и цветковые (кувшинка, кубышка, рогоз и др.).

*Животные пресных водоемов* (рек, озер, ручьев): рыбы, раки, улитки, жуки.

*Животные морей и океанов:* рыбы, киты, крабы, креветки, тюлени, моржи и др.

### **Охрана здоровья и человека.**

*Организм человека.* Строение тела человека: туловище, верхние и нижние конечности, голова. Органы чувств. Волосы и кожа. Уход за своим организмом. Соблюдение гигиены.

Внутренние органы: головной и спинной мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, почки, мышцы, скелет (позвоночник, череп, конечности). Значение правильной осанки для здоровья человека. Правильное питание и дыхание. Предупреждение заболеваний (желудочно-кишечных, простудных, инфекционных). Вред курения и употребления алкоголя, наркозависимость.

*Занятия физкультурой и спортом* — залог здоровья.

### **Охрана природы и экология.**

*Охрана природы.* Чистота воздуха, почвы, водоемов. Охрана лесов, лугов, растительного и животного мира. Растения и животные, занесенные в «Красную книгу». Человек и разрушения в природе. Экологические катастрофы.

### **Труд на пришкольном участке.**

Посев и посадка растений. Уход за растениями: полив, посадка.

### **Повторение пройденного.**

Закрепление знаний на практике:

### **Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц). Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей.

Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на пришкольном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

—называть конкретные предметы и явления в окружающей обстановке, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи: между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком);

—связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;

—выполнять рекомендуемые практические работы;

—приводить примеры некоторых представителей растений и животных леса, луга, поля, сада;

—соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности в труде;

—соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

### ***Учащиеся должны знать:***

—обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;

—где располагается наша страна в мире; где находится ее столица; каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);

—основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней;

—основные отделы тела человека, значение его наружных и внутренних органов, их взаимосвязь.

## **БИОЛОГИЯ**

(2 ч в неделю)

**6—9 классы**

### **Пояснительная записка**

Биология как учебный предмет в коррекционной школе VIII вида включает разделы: «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).

По этим разделам предусматривается изучение элементарных сведений,

доступных умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

Основными задачами преподавания биологии являются:

1) сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воде, воздухе, полезных ископаемых, почве) и живой природы (о строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);

2) формирование правильного понимания таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;

3) проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;

4) первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;

5) привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.

Преподавание биологии в коррекционной школе 8 вида должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

В 6 классе программа призвана дать учащимся основные знания по неживой природе; сформировать представление о мире, который окружает человека.

Программа 7 класса включает элементарные сведения о многообразии растений, грибов и бактерий; о строении и значении органов цветкового растения; об основных группах растений; о биологических особенностях, выращивании и использовании наиболее распространенных полевых, овощных, плодовых, ягодных, а также декоративных растений.

Школьников невозможно познакомить со всеми группами растений и с теми признаками, по которым они объединяются в таксономические группы (типы, классы, отряды и др.). Поэтому в данной программе предлагается изучение наиболее распространенных и большей частью уже известных учащимся однодольных и двудольных растений, лишь таких признаков их сходства и различия, которые можно наглядно показать по цветным таблицам. Очень кратко сообщаются сведения о строении, разнообразии и значении грибов и бактерий.

В 8 классе учащиеся знакомятся с многообразием животного мира и образом

жизни некоторых животных; получают сведения о внешнем и внутреннем строении их организма и приспособленности животных к условиям их жизни.

В программе 9 класса предусматривается сообщение элементарных сведений о строении и жизнедеятельности основных органов и в целом всего организма человека. Учащиеся знакомятся с ним и с теми условиями, которые благоприятствуют или вредят нормальной его жизнедеятельности. В связи с изучением организма человека учащимся сообщаются сведения о том, как важно правильно питаться, соблюдать требования гигиены, как уберечь себя от заразных болезней; какой вред здоровью наносят курение, употребление спиртных напитков и наркотиков, а также токсикомания.

При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

Для проведения занятий по естествознанию необходимо иметь соответствующее оборудование и наглядные пособия. Кроме измерительных приборов и различной химической посуды, которые требуются для демонстрации опытов, нужно иметь образцы полезных ископаемых, различных почв, влажные препараты, скелеты животных и человека, а также в достаточном количестве раздаточный материал.

Все учебные занятия следует проводить в специально оборудованном кабинете естествознания.

## **НЕЖИВАЯ ПРИРОДА**

### **6 класс**

**(2 ч в неделю)**

#### **Природа**

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы, их изменения. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей — в газы. Для чего нужно изучать неживую природу.

Планета, на которой мы живем, — Земля. Форма и величина Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.

#### **Вода**

Вода в природе. Свойства воды: непостоянство формы; текучесть; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Три состояния воды. Способность воды растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Учет и использование свойств воды. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Бережное отношение к воде. Охрана воды.

#### **Демонстрация опытов:**

- 1.Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.
- 2.Растворение соли, сахара в воде.
- 3.Очистка мутной воды.
- 4.Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.
- 5.Определение текучести воды.

Практическая работа. Измерение температуры питьевой холодной воды, горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

## **Воздух**

Свойства воздуха: прозрачный, бесцветный, упругий. Использование упругости воздуха. Плохая теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного: теплый воздух поднимается вверх, а тяжелый холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода воздуха для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине.

Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Борьба за чистоту воздуха.

### **Демонстрация опытов:**

- 1.Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва).
- 2.Объем воздуха в какой-либо емкости.
- 3.Упругость воздуха.
- 4.Воздух — плохой проводник тепла.
- 5.Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.
- 6.Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и обратно—в теплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламени свечи.

## **Полезные ископаемые**

### *Полезные ископаемые и их значение.*

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов: гранит, известняк, песок, глина.

### **Горючие полезные ископаемые**

*Торф.* Внешний вид и свойства торфа: коричневый цвет, хорошо впитывает воду, горит. Образование торфа, добыча и использование.

*Каменный уголь.* Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

*Нефть.* Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, маслянистость, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

*Природный газ.* Свойства газа: бесцветность, запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, которые используются при получении минеральных удобрений.

*Калийная соль.* Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов (железная и медная руды и др.), их внешний вид и свойства.

Получение черных и цветных металлов из металлических руд (чугуна, стали, меди и др.).

#### **Демонстрация опытов:**

1. Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкость торфа и хрупкость каменного угля. ,

2. Определение растворимости калийной соли.

**Практическая работа.** Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов.

**Наблюдение** за сгоранием каменного угля и других горючих полезных ископаемых (в топках, печах, плитах).

**Экскурсии** в краеведческий музей и (по возможности) к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

#### **Почва**

**Почва** — верхний и плодородный слой земли. Как образуется почва.

Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и минеральные вещества — минеральная часть почвы.

Песчаные и глинистые почвы.

Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать.

Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы — *плодородие*.

Местные типы почв: название, краткая характеристика.

Обработка почвы: вспашка, боронование. Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.

#### **Демонстрация опытов:**

1. Выделение воздуха и воды из почвы.
2. Обнаружение в почве песка и глины.
3. Выпаривание минеральных веществ из водной вытяжки.
4. Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.

**Практическая работа.** Различие песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на школьном учебно-опытном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.

**Экскурсия** к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.

**Повторение.**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся** *Учащиеся должны знать:*

отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;

характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;

некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха. *Учащиеся должны уметь:*

обращаться с самым простым лабораторным оборудованием;

проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке.

**7 класс**

**Растения, грибы и бактерии**

(2 ч в неделю)

Введение

**Многообразие растений.** Значение растений и их охрана.

Общее знакомство с цветковыми растениями.

Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.

**Цветок.** Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

**Семя растения.** Строение семени (на примере фасоли и пшеницы). Размножение семенами. Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.

**Корень.** Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).

**Лист.** Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование.

Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, значение этого явления. Листопад и его значение. Дыхание растений.

**Стебель.** Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от корня к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.

**Растение — целостный организм** (взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания).

### **Лабораторные работы.**

1. Органы цветкового растения.
2. Строение цветка.
3. Строение семени фасоли.
4. Строение зерновки пшеницы. Рассмотрение с помощью лупы: форма, окраска, величина.

**Практическая работа.** Определение всхожести семян. Демонстрация опытов:

1. Условия, необходимые для прорастания семян.
2. Испарение воды листьями.
3. Дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте).
4. Передвижение минеральных веществ и воды по древесине.

**Экскурсии** в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября).

### **Многообразие растений, бактерий и грибов**

**Бактерии.** Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.

**Грибы.** Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.

**Мхи.** Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.

**Папоротники.** Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.

**Голосеменные.** Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения.

Использование древесины хвойных и лиственных деревьев.

**Покрытосеменные или цветковые.** Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).

**Экскурсии** в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной.

### **Цветковые растения**

Деление цветковых растений на однодольные (пшеница) и двудольные (фасоль). Характерные различия (строение семян, корневая система, жилкование листа).

### **Однодольные растения**



**Злаки:** пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, лист, соцветие). Выращивание: посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.

**Лилейные.** Основные представители (лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш). Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище).

Лук, чеснок — многолетние овощные растения. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком.

**Цветочно-декоративные растения** открытого и закрытого грунта (хлорофитум, лилия, тюльпан).

**Лабораторная работа.** Строение луковицы.

**Двудольные растения**

**Пасленовые.** Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, дикий паслен, душистый табак.

**Бобовые.** Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы.

**Розоцветные.** Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).

**Биологические особенности растений сада.** Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.

**Сложноцветные.** Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения. Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение.

Особенности внешнего строения этих растений. Агротехника выращивания. Использование человеком.

**Лабораторная работа.**

Строение клубня картофеля.

**Практическая работа** по перевалке и пересадке комнатных растений.

**Практическая работа** в саду, на школьном учебно-опытном участке. Вскопывание приствольных кругов. Рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.

**Экскурсия** — «Весенние работы в саду». Обобщение по теме «Растение — живой организм».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся** *Учащиеся должны знать:*

названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых; строение и общие биологические особенности цветковых растений; разницу цветков и соцветий;

некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;

разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы

предохраняться от заражения ими.

***Учащиеся должны уметь:***

отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных);

приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных);

различать органы у цветкового растения;

различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений;

выращивать некоторые цветочно-декоративные растения;

различать грибы и растения.

## **8 класс Животные**

(2 ч в неделю)

### **Введение**

Многообразие животного мира. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие, сельскохозяйственные и домашние животные. Значение животных в народном хозяйстве. Охрана животных.

### **Беспозвоночные животные**

Общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (внутреннего скелета).

### **Черви**

**Дождевые черви.** Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании. Демонстрация живого червя или влажного препарата.

Черви-паразиты (глисты). Вред глистов. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями. t

### **1 Насекомые**

Бабочка-капустница (и ее гусеница), яблочная плодожорка, майский жук, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми.

Пчела, тутовый шелкопряд — полезные в хозяйственной деятельности человека насекомые. Внешнее строение, образ жизни, питание.

Способ передвижения. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда. Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и

уход за ними. Получение меда от пчел и шелковых нитей от шелкопряда.

**Демонстрация** живых насекомых, а также коллекций насекомых, вредящих сельскохозяйственным растениям. Демонстрация фильмов о насекомых.

**Экскурсия** в природу для наблюдения за насекомыми.

### **Позвоночные животные**

Общие признаки позвоночных животных: наличие позвоночника (внутреннего скелета).

**Рыбы.** Общие признаки рыб. Среда обитания — водоемы. Речные рыбы (окунь, щука, карп). Морские рыбы (треска, сельдь). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение рыб. Рыболовство, рыбоводство. Рациональное использование и охрана рыб.

**Демонстрация** живой рыбы (в аквариуме), скелета рыбы, фильмов о рыбах.

**Земноводные.** Общие признаки земноводных (обитание и на суше, и в воде).

Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения.

Питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение лягушки.

Черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению.

Жаба. Особенности внешнего строения и образ жизни. Значение и охрана земноводных.

**Демонстрация** живой лягушки или влажного препарата.

**Пресмыкающиеся.** Общие признаки пресмыкающихся (передвижение — ползание по суше). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение пресмыкающихся. Сравнение пресмыкающихся и земноводных по строению, образу жизни. Демонстрация влажных препаратов. Отличие ужа от гадюки. Охрана пресмыкающихся.

Птицы. Общая характеристика птиц: среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение и развитие.

Питание птиц.

Птицы, кормящиеся в воздухе (ласточка, стриж).

Птицы леса: большой пестрый дятел, большая синица. Хищные птицы (сова, орел).

Водоплавающие птицы (утка-кряква, гуси).

Птицы, обитающие возле жилья людей (голубь, воробей).

Особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц.

Курица, гусь, утка — домашние птицы. Строение яйца курицы. Выращивание цыплят. Содержание, кормление и разведение кур, гусей, уток на птицефермах. Птицеводство.

**Демонстрация** скелета птицы, чучел птиц, влажного препарата, модели строения

яйца, фильмов о птицах.

**Экскурсия** в зоопарк или на птицеферму.

**Млекопитающие,** или звери. Разнообразие млекопитающих. Приспособленность к условиям жизни.

Общие признаки млекопитающих, или зверей: волосяной покров тела, рождение живых детенышей и вскармливание их молоком.

Внутреннее строение млекопитающего (на примере кролика): органы пищеварения, дыхания, кровообращения, нервная система.

**Демонстрация** скелета млекопитающего, чучел, влажных препаратов.

**Грызуны:** мышь, белка, бобр. Общие признаки грызунов. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана белок и бобров.

**Зайцеобразные:** заяц-беляк, заяц-русак, кролик домашний. Общие признаки зайцеобразных, черты сходства и различия между зайцами и кроликами. Образ жизни, питание и размножение зайцев и кроликов. Значение зайцев и их охрана.

Значение кролиководства в народном хозяйстве.

**Хищные звери:** волк, медведь, тигр, лев, рысь. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Черты сходства и различия между некоторыми из них. Образ жизни, добывание пищи, размножение. Распространение хищных зверей. Значение этих животных и их охрана. Домашние хищники: кошка, собака. Уход за ними.

Пушные хищные звери: куница, лисица, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на зверофермах.

**Ластоногие морские животные:** тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных, распространение и значение. Охрана морских зверей.

**Китообразные:** кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Вскармливание детенышей. Дыхание. Значение этих животных и их охрана.

**Растительноядные животные** дикие и домашние. Общие признаки растительноядных животных. Дикие растительноядные

животные (лось). Дикие всеядные животные (дикая свинья). Характеристика этих животных, распространение, значение и охрана их. Сельскохозяйственные травоядные животные: корова, овца, верблюд, лошадь. Всеядные сельскохозяйственные животные — свинья, северный олень.

**Корова.** Внешнее строение. Молочная продуктивность коров.

Корма для коров. Уход за коровами. Современные животноводческие фермы, их оборудование и содержание в них коров.

Выращивание телят.

Овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания

овец.

Значение овец в народном хозяйстве. Некоторые породы овец. Содержание овец: зимнее — на фермах и летнее — на пастбищах.

Круглогодичное содержание овец на пастбищах. Оборудование овцеводческих ферм и пастбищ. Выращивание ягнят.

**Верблюд.** Особенности внешнего строения. Приспособленность к засушливым условиям жизни. Особенности питания верблюда. Значение верблюда в хозяйстве человека.

**Северный олень.** Особенности строения — приспособленность к суровым северным условиям жизни. Особенности питания. Значение северного оленя в народном хозяйстве.

**Свинья.** Внешнее строение свиньи: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова.

Значение свиноводства. Современные свиноводческие фермы и их оборудование. Размещение свиней. Уход за свиньями и их кормление. Выращивание поросят. Откорм свиней.

**Лошадь.** Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Питание лошадей.

Значение лошадей в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы и рысаки.

Содержание лошадей. Выращивание жеребят.

**Приматы.** Общая характеристика.

**Обобщающее занятие** по результатам изучения животных: общие признаки изученных групп животных, признаки сходства и различия. Охрана птиц и млекопитающих. Редкие и исчезающие виды. Различение диких и домашних животных. Охрана диких и уход за домашними.

### **Практические работы на животноводческих фермах. Экскурсии**

**Экскурсии** в зоопарк, заповедник, на звероферму, в какой-либо питомник или морской аквариум для наблюдений за поведением животных, за их кормлением и уходом.

**Практическая работа** на любой животноводческой ферме, расположенной вблизи школы: участие в уходе за помещением и животными, участие в раздаче кормов.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся** *Учащиеся должны знать:*

основные отличия животных от растений;

признаки сходства и различия между изученными группами животных;

общие признаки, характерные для каждой из этих групп животных;

места обитания, образ жизни и поведение тех животных, которые знакомы учащимся;

названия некоторых наиболее типичных представителей изученных групп животных, особенно тех, которые широко распространены в местных условиях; значение изучаемых животных в природе, а также в хозяйственной деятельности человека;

основные требования ухода за домашними и некоторыми сельскохозяйственными животными (известными учащимся). **Учащиеся должны уметь:**

узнавать изученных животных (в иллюстрациях, кинофрагментах, чучелах, живых объектах);

кратко рассказывать об основных чертах строения и образа жизни изученных животных;

устанавливать взаимосвязи между животными и их средой обитания: приспособления к ней особенностями строения организма, поведения животных;

проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских вспомогательных школ) или домашними животными (птицы, звери, рыбы), имеющимися у детей дома; рассказывать о своих питомцах (их породах, поведении и повадках).

## **9 класс Человек**

**(2 ч в неделю)**

### **Введение**

Место человека среди млекопитающих (как единственного разумного существа) в живой природе. Заметные черты сходства и различия в строении тела человека и животных (на основании личных наблюдений и знаний о млекопитающих животных).

### **Общий обзор организма человека**

Общее знакомство с организмом человека. Краткие сведения о строении клеток и тканей человека. Органы и системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, выделительная, дыхательная, нервная и органы чувств).

**Демонстрация** торса человека.

### **Опора тела и движение**

Значение опорно-двигательной системы. Состав и строение костей. Скелет человека. Соединения костей (подвижное и неподвижное). Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей.

Основные группы мышц человеческого тела. Работа мышц. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

**Демонстрация** скелета человека, позвонков. Опыты, демонстрирующие статическую и динамическую нагрузки на мышцы; свойства декальцинированных и

прокаленных костей.

## **Кровь и кровообращение**

Значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные, белые), плазма крови.

Органы кровообращения: сердце и сосуды. Большой и малый круги кровообращения. Сердце, его строение и работа. Движение крови по сосудам. Пульс. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Отрицательное влияние никотина и алкоголя на сердце и сосуды (а через кровеносную систему — на весь организм).

**Демонстрация** влажного препарата и муляжа сердца млекопитающего.

## **Лабораторные работы**

1. Микроскопическое строение крови.

2. Подсчет частоты пульса в спокойном состоянии и после ряда физических упражнений (приседания, прыжки, бег).

Дыхание

Значение дыхания. Органы дыхания, их строение и функции. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Болезни, передающиеся через воздух. Гигиена органов дыхания. Отрицательное влияние никотина на органы дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания.

**Демонстрация** опыта, обнаруживающего углекислый газ в выдыхаемом воздухе.

## **Пищеварение**

Значение пищеварения. Питательные вещества и витамины. Пищевые продукты. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена питания и предупреждение желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений и глистных заражений.

**Демонстрация опытов:**

1. Обнаружение крахмала в хлебе и картофеле.

2. Обнаружение белка и крахмала в пшеничной муке.

3. Действие слюны на крахмал.

4. Действие желудочного сока на белки.

## **Почки**

Органы мочевыделительной системы, их значение. Внешнее строение почек и их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

Кожа

Кожа человека и ее значение как органа защиты организма, осязания, выделения (пота) и терморегуляции. Закаливание организма. Гигиена кожи и гигиенические требования к одежде. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных

ударах, ожогах и обморожении.

### **Нервная система**

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы). Гигиена умственного труда. Отрицательное влияние на нервную систему алкоголя и никотина. Сон и его значение.

### **Органы чувств**

Значение органов чувств. Строение, функции, гигиена органа зрения. Строение органа слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы обоняния и вкуса.

**Демонстрация** влажного препарата «Глаз крупного млекопитающего», моделей глазного яблока и уха.

### **Охрана здоровья человека в Российской Федерации**

Система здравоохранения в Российской Федерации. Мероприятия, осуществляемые в нашей стране по охране труда. Организация отдыха. Медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса по разделу «Человек»**

*Учащиеся должны знать:*

названия, строение и расположение основных органов организма человека;

элементарное представление о функциях основных органов и их систем;

влияние физических нагрузок на организм; *i*

вредное влияние курения и алкогольных напитков на организм;

основные санитарно-гигиенические правила. *Учащиеся должны уметь:*

применять приобретенные знания о строении и функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления своего здоровья;

соблюдать санитарно-гигиенические правила.

## **ГЕОГРАФИЯ**

**(6—9 классы)**

### **Пояснительная записка**

Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор умственно отсталых школьников об окружающем мире.

География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости, наблюдать за изменениями в природе. Работа с символическими пособиями, каким является географическая карта, способствует развитию абстрактного мышления. Систематическая словарная работа на



уроках географии расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Курс географии имеет много смежных тем с историей, естествознанием, с рисованием и черчением, с русским языком, с математикой и другими школьными предметами.

Программа преподавания географии предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более полноценному усвоению умственно отсталыми учащимися элементарных географических знаний.

В настоящее время содержание курса географии больше, чем каких-либо других школьных предметов, претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире. В связи с этим в данную программу внесены значительные коррективы.

В программе учебный материал расположен по годам обучения: 6 класс — «Начальный курс физической географии», 7 класс — «Природа нашей Родины», 8 класс — «География материков и океанов», 9 класс — «География России», «География своей местности», «Элементарная астрономия».

В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).

Основной материал посвящен изучению географии России.

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами.

Материал 7 класса («Природа нашей Родины») посвящен изучению природы России и природы своего края.

Изучение «Географии материков и океанов» (8 класс) позволяет учителю затронуть проблемы взаимоотношения и экономического сотрудничества с сопредельными с Россией государствами, входившими в состав бывшего СССР, государствами Европы и Северной Америки, странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Подбор материала в 9 классе («География России») предусматривает углубление, систематизацию и обобщение знаний о России. Здесь изучение вопросов физической, экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства.

Поскольку миграция выпускников вспомогательных школ мала — они остаются жить и работать в той местности, в которой учились — основное внимание в курсе географии следует обратить на реализацию краеведческого принципа («География своей местности»). Изучение своей местности помогает сформировать более

четкие представления о природных объектах и явлениях, облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включить учащихся в решение доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству. Важно, чтобы в процессе краеведческой работы учащиеся овладели культурой поведения в природе, научились быстро ориентироваться и правильно вести себя во время стихийных бедствий.

В предлагаемой программе увеличилось время на изучение своей местности. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель.

Эта тема стала центром всего курса географии. Так, в 6 классе введены уроки, которые позволяют обобщить материал, полученный на экскурсиях в ближайшее окружение.

В 7 классе при изучении природных зон России учитель может больше времени уделить той природной зоне, в которой расположена школа. Более глубокому, ознакомлению с особенностями природы и хозяйства своего края посвящена вся IV четверть.

В данной программе тема «География своей местности» (9 класс, III четверть) венчает весь географический цикл. Однако, учитель вправе место для изучения своей географической области выбрать

самостоятельно, перекомпоновав учебный материал. Географией своей местности можно начать раздел «География России» в 9 классе. Возможно и изучение этого материала при рассмотрении того географического региона, в который входит своя область (край, республика).

На уроках необходимо значительно усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

В разделе «География материков и океанов» (8 класс) изучаемые страны сгруппированы по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить акценты, перенести внимание со специальных знаний на общекультурные, усилив страноведческий подход к рассмотрению большинства тем.

В 8 классе изучаются государства — бывшие союзные республики. Здесь учителю необходимо уделить внимание страноведению, ознакомить с особенностями хозяйственной деятельности, быта, культуры людей, проживающих в этих странах.

В содержании программы (9 класс) выделены два основных блока:

1. Общая географическая характеристика России (история ис

следования и освоения России, ее природа, население, ресурсы и народное хозяйство).

2. Характеристика географических регионов России. Учителю необходимо подумать о рациональном распределении

времени на изучение общих и региональных вопросов. Целесообразно уже при изучении 1 блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая таким образом учащихся к изучению отдельных территорий.

Требуют внимания учителя вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Больше времени на уроках потребуют вопросы миграции населения, оттока русскоязычного населения из некоторых бывших союзных республик.

При изучении отдельных регионов необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения. Важный аспект проблемы — развитие крупнейших городов, центров науки, развитие малых городов и сел.

Небольшой, но важный раздел, посвященный изучению кратких сведений о Земле, Солнце, Луне; космических полетов, изучению явлений природы на Земле и из космоса, тесно связан с географией, но не является ее органичной частью. Это дало основание выделить его в этой программе в самостоятельный раздел «Элементарная астрономия».

Данная программа — основа, с помощью которой можно создать индивидуальную учебную программу по географии, отражающую особенности конкретного региона и одновременно обеспечивающую необходимый общеобразовательный географический минимум знаний. Каждый учитель может изменить время проведения экскурсий, их количество, заменить их посещением музея, а также формировать некоторые темы уроков в зависимости от местных условий.

## **6 класс**

### **Начальный курс физической географии**

#### **(2ч)**

#### *І четверть*

#### **Введение**

1. География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.

2. Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. При знаки времен года.

3. Географические сведения о своей местности и труде населения. Экскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки умений и навыков, полученных в 1—5 классах.

#### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Сезонные изменения в природе, высота солнца и продолжительность дня в разное время года (*«Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей деятельности» 1—4 классы, природоведение — 5 класс*).

### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.

#### **Ориентирование на местности**

4. Горизонт. Линия горизонта.

5. Стороны горизонта.

6. Компас и правила пользования им.

7. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.

8. Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и основных направлениях.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Горизонтальное и вертикальное положение (*математика*). Рисунок компаса; горизонтальная линия (*изобразительное искусство*).

Изготовление звездочки ориентирования (*ручной труд*).

### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Зарисовка линии, сторон горизонта.

2. Схематическая зарисовка компаса.

3. Упражнения в определении сторон горизонта по солнцу и компасу.

4. Упражнения в определении сторон горизонта по местным

признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования). <sup>Ж</sup>^

п г. ~ бс

У. Рисунок и план предмета.

10. Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.

11. План школьного участка.

12. Условные знаки плана местности.

13. План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.

14. Условные цвета физической карты.

15. Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).

16. Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Меры длины, измерение отрезка, масштаб (*математика*).

Вид сверху, масштаб (*трудовое обучение*).

Различие цвета и оттенков (*изобразительное искусство*).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.

2. Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.

3. Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.

4. Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, классной комнаты).

5. Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.

6. Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.

7. Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).

8. Прикрепление на магнитной карте к цвету, или знаку соответствующих иллюстраций.

9. Изготовление топографического лото.  
Формы поверхности Земли

17. Рельеф местности, его основные формы.

18. Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.

// *четверть*

19. Равнины (плоские и холмистые), холмы.

20. Овраги, их образование.

21. Горы, различие по высоте.

## МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (*математика*). и Поверхность нашей местности (*природоведение 5 класс*).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом (*ручной труд*).

Предметы и явления неживой природы (*естествознание*).

Образование гор (*история*).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага.

2. Зарисовка различных форм земной поверхности.

3. Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.)

Вода на Земле

22. Вода на Земле. Океаны и моря.

23. Острова и полуострова.
24. Река, ее части.
25. Горные и равнинные реки.
26. Как люди используют реки.
27. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.
28. Болота, их осушение.
29. Родник, его образование.
30. Колодец. Водопровод.
31. Водоемы в нашей местности.
32. Охрана воды от загрязнения.

## МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Вода в природе *{природоведение 5 класс}*.

Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязнения *{естествознание 6 класс}*.

Работа с глиной, пластилином и природным материалом *(ручной труд)*.

Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте *(изобразительное искусство)*.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.
2. Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.
3. Проведение опытов, показывающих:
  - а) растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;
  - б) очистка воды фильтрованием.
4. Упражнения в определении направления течения реки, различение берегов и других ее частей.
5. Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

## *III четверть* **Земной шар**

**33.** Форма Земли.

**34.** Глобус — модель Земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.

**35.** Физическая карта полушарий.

**36.** Распределение воды и суши на Земле.

**37.** Океаны на глобусе и карте полушарий.

**38.** Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия. Африка.

**39.** Материки: Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.

40. Первое кругосветное путешествие.

41. Первое русское кругосветное путешествие.

42. Различие в освещении и нагревании солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи).

43. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.

44. Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.

45. Природа тропического пояса.

46. Природа умеренных и полярных поясов.

#### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (*математика*).

Кругосветные путешествия (*история*).

Рисунок земного шара и глобуса (*изобразительное искусство*).

Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Изготовление из пластилина или глины модели земного **шара** с обозначением экватора и полюсов.

2. Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.

3. Оформление таблицы названий океанов и материков.

4. Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.

5. Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.

6. «Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов.

Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.

7. Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.

#### Карта России

47. Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.

48. Границы России. Сухопутные границы на западе.

49. Сухопутные границы России на юге.

50. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.

51. Моря Тихого и Атлантического океанов.

## 52. Острова и полуострова России.

### *IV четверть*

53. Поверхность нашей страны. Низменности<sup>^</sup>чюзвышенности, плоскогорья.

54. Работа с контурными картами.

55. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.

иг 56. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа).

57. Работа с контурными картами.

58. Реки: Волга с Окой и Камой. Водохранилища, каналы, ГЭС.

59. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водохранилища, каналы, ГЭС.

60. Озера: Ладожское и Онежское.

61. Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой. ГЭС.

62. Реки: Лена, Амур.

63. Озеро Байкал.

64. Наш край на карте России.

65. Повторение начального курса физической географии.

66. Контрольная работа.

### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность (*природоведение 5 класс*).

Вода, полезные ископаемые (*естествознание 6 класс*). Различение цвета и его оттенков (*изобразительное искусство*). ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных объектов на контурную карту России.

2. Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикреплении их к магнитной карте.

3. Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основные месторождения.

4. Путешествия по нашей стране (по карте).

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

#### *Учащиеся должны знать:*

что изучает география;

горизонт, линию и стороны горизонта;

основные формы земной поверхности;

виды водоемов, их различия;

меры по охране воды от загрязнения;

правила поведения в природе;

отличие плана от рисунка и географической карты;



масштаб, его обозначение;  
основные направления на плане, географической карте;  
условные цвета и знаки географической карты;  
распределение суши и воды на Земле;  
материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;  
кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли;  
различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем;  
расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий;  
основные типы климатов;  
географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.

***Учащиеся должны уметь:***

определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;  
выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;  
делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности;  
читать планы местности (для начальных классов массовой школы);  
ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе;  
читать условные цвета и знаки географической карты;  
составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;  
показать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте;  
сопоставлять расположение изучаемых объектов на физической карте России и карте полушарий.

**7 класс**

**(2ч)**

**Природа нашей Родины**

*/ четверть*

**Карта России. Повторение**

1. Сухопутные и морские границы России.
2. Рельеф. Острова и полуострова России.
3. Реки и озера России.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Нанесение изученных объектов на контурную карту России и надписывание их названий. **Природные зоны России** *Обзор*

4. Разнообразие природных условий в России.
5. Природные зоны, закономерности их размещения на территории России.

6. Карта природных зон России.

### **Зона арктических пустынь**

7. Положение на карте. Моря и острова.

8. Климат. Особенности природы.

9. Растительный и животный мир.

10. Население и его основные занятия.

11. Северный морской путь.

### **Зона тундры**

12. Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Климат. Полезные ископаемые.

13. Климат. Водоемы тундры.

14. Особенности природы тундры. Растительный мир.

15. Животные тундры.

16. Население и его основные занятия.

17. Города тундры.

18. Охрана природы тундры.

### *II четверть*

#### **Лесная зона**

19. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые лесной зоны.

20. Климат. Особенности природы.

21. Реки, озера, каналы.

22. Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.

23. Смешанные и лиственные леса.

24. Животный мир лесной зоны.

25. Пушные звери.

26. Какую пользу приносит лес.

27. Население лесной зоны.

28. Основные занятия населения.

29. Лесной промысел, охота, рыболовство.

30. Города Европейской части лесной зоны России.

31. Города Азиатской части лесной зоны России.

32. Охрана леса. Правила поведения в лесу. (Особенности лесного массива своей местности).

### */// четверть*

#### **Зона степей**

33. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые. Климат. Реки. Проблема водоснабжения.

34. Особенности и охрана природы зоны степей.

35. Растения зоны степей.

36. Животный мир степей.

37. Население и его основные занятия.

38. 39. Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, Оренбург.

**Зона полупустынь и пустынь**

40. Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.

41. Климат. Реки. Особенности и охрана природы.

42. Растительный мир.

43. Животный мир.

44. Основные занятия населения. Города: Астрахань, Элиста.

**Зона субтропиков**

45. Положение на карте. Поверхность. Климат. Особенности и охрана природы.

46. Растительный и животный мир влажных субтропиков.

47, 48. Население и его основные занятия. Курортные города: Анапа, Геленджик, Туапсе, Сочи. **Высотная поясность в горах**

49. Положение на карте (Северный Кавказ, Урал, Алтай, Саяны). Поверхность. Полезные ископаемые. Климат.

50. Растительный и животный мир гор. Заповедники.

51. Население гор и его основные занятия.

52. Города (Екатеринбург, Челябинск, Магнитогорск, Грозный, Нальчик, Иркутск, Горноалтайск — по выбору учителя).

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Почвы, полезные ископаемые, использование воды в промышленности и сельском хозяйстве, охрана вод, разнообразие растительного мира, охрана растений (*естествознание*).

Города нашей родины (*природоведение 5 класс*).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом при изготовлении несложных макетов по природным зонам (*ручной труд*).

Свойства древесины — лесная зона (*столярное дело*).

Свойства металлов — полезные ископаемые (*слесарное дело*).

Различение цвета и оттенков (*изобразительное искусство*).

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

(по теме «Природные зоны России»)

1. Работа с физической картой и картой природных зон России.

2. Нанесение на контурные карты изученных объектов и надписывание их названий.

3. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.

4. Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых для работы с магнитной картой (природных зон России).

5. Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих понять причинно-следственные зависимости.

6. Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.

### **Своя область (край, республика)**

53. Положение на карте, границы.

54. Поверхность, полезные ископаемые.

55. Реки и озера, их хозяйственное использование.

56. Особенности природных условий для развития сельского хозяйства.

57. Растительный мир. Охрана природы.

58. Животный мир. Охрана природы.

59. Население. Его состав.

60. Характеристика хозяйства. Промышленность, ее ведущие отрасли.

61. Растениеводство и животноводство, их специализация.

62. Транспорт. Перспективы развития хозяйства.

63. Областной (краевой) центр.

64. Наш город (поселок, село, деревня).

65. Экскурсия.

66. Повторение курса «Природа нашей Родины».

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Сезонные изменения в природе, поверхность, полезные ископаемые и водоемы нашей местности, средства сообщения (*природоведение 5 класс*).

Вода, полезные ископаемые, почва. Семейство растений, типичных для нашей местности (*естествознание 6—7 класс*).

Транспорт, торговля, средства связи, учреждения и организации (*социально-бытовая ориентировка 7 класс*).

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. На карте своей области обозначить условными знаками, вырезанными из картона, месторождения полезных ископаемых, картонным кружком — областной и районный центры.

2. К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.

3. Сбор коллекции (образцов) полезных ископаемых своей местности.

4. Запись в тетрадь названий местных водоемов, форм земной

поверхности и т. д.

5. Составление альбома о промышленности и сельском хозяйстве своей области.

6. Регулярное чтение местной периодической печати.

7. Путешествие по карте (до ближайшего моря, гор, столицы и т. д.)

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе;

пояса освещенности, в которых расположена наша страна;

природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря;

природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;

типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;

основное население и его занятия в каждой природной зоне и в своей области;

особенности географического положения своей местности и ее природы;

основные мероприятия по охране природы в России, в своей области; правила поведения в природе;

расположение географических объектов на территории России, указанных в программе. *Учащиеся должны уметь:*

показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь планом и картами;

показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;

устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;

выполнять простейшие зарисовки географических объектов;

делать несложные макеты изучаемых природных зон;

принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе.

### **8 класс**

#### **(2ч)**

### **География материков и океанов**

*/ четверть*

#### **Введение**

1. Что изучает география материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий.

## **Океаны**

2. Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

3. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

4. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

5. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Межпредметные связи

к; Сравнение размеров океанов {математика}

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ** • Обозначение океанов на контурной карте полушарий.

## **Африка**

6. Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.

7. Разнообразие рельефа, климата и природных условий Африки.

8. Растения и животные тропических лесов.

9. Растительный и животный мир саванн и пустынь Африки.

10. Население Африки.

**11.** Государства Африки, их столицы (Алжир, Египет, Судан, Эфиопия, Заир, ЮАР — *по выбору учителя*).

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер, Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

## **Австралия**

**12.** Географическое положение и очертания берегов. Острова. Особенности рельефа, климата.

**13.** Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая.

**14.** Особенности природы Австралии. Охрана природы.

**15.** Население Австралии (коренное и пришлое). Город Канберра.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, города Канберра.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

## **Антарктида**

**16.** Географическое положение. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.

17. Особенности природы Антарктиды.

18. Изучение Антарктиды научными экспедициями. Охрана ее природы.

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте изучаемого материка.

2. Составление альбома иллюстраций по теме: «Антарктида».

// четверть

#### Северная Америка

19. Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Население.

20. Рельеф. Климат. Реки и озера Природа Северной Америки.

21. США. Географическое положение. Столица. Население.

22. Канада. Мексика. Куба. Географическое положение. Столицы. Основные занятия населения.

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

#### Южная Америка

23. Географическое положение, очертания берегов Южной Америки.

24. Рельеф. Климат. Реки Южной Америки.

25. Природа Южной Америки.

26. Население (коренное и пришлое). Государства (Бразилия, Аргентина, Перу, Чили или другие по выбору учителя), их столицы.

#### Практические работы

1. Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля, Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных государств и их столиц.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадях типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

. Евразия — величайший материк земного шара. Географическое положение. Условная граница между Европой и Азией.

28. Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.

29. Рельеф. Климат. Разнообразие природных условий Евразии.

30. Реки и озера Евразии.

31. Растительный и животный мир Евразии. Международное

сотрудничество в охране природы.

**32.**Население Евразии.

*III четверть*

**33.**Европейские государства: Великобритания, Франция.

**34.**Германия.

**35.**Испания. Италия.

**36.**Югославия. Албания. Греция.

**37.**Польша. Чехия. Словакия.

**38.**Венгрия. Румыния. Болгария.

**39.**Норвегия. Швеция. Финляндия.

**40.**Государства Азии. Турция. Иран. Ирак. Афганистан.

**41.**Монголия. Китай.

**42.**Индия.

**43.**Северная и Южная Корея. Вьетнам. Лаос.

**44.**Другие государства Юго-Восточной Азии (по выбору учителя).

**45.**Япония.

**Государства Ближнего Зарубежья** *Государства Балтии*

**46.** Эстония. Географическое положение. Природные условия.  
Население. Столица. Крупные города.

**47.** Латвия. Географическое положение. Природные условия.  
Население. Столица. Крупные города и курорты.

**48.** Литва. Географическое положение. Природные условия.  
Население. Столица. Крупные города.

*Белоруссия*

**49.** Географическое положение. Природные условия и ресурсы.  
Население. Столица. Крупные города.

*Украина*

**50.** Географическое положение. Природные условия и ресурсы.  
Население. Столица. Крупные города.

*IV четверть Молдова*

**51.** Географическое положение. Природные условия. Население.  
Столица. Города.

*Закавказье*

**52.** Грузия. Географическое положение. Природные условия.  
Столица. Города.

**53.** Азербайджан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

**54.** Армения. Географическое положение. Природные условия.  
Население. Столица. Города.

*Казахстан*

**55.** Географическое положение. Природные условия. Ресурсы.



Население. Столица. Города.

*Средняя Азия*

56. Узбекистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

57. Туркмения. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

58. Таджикистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

59. Киргизия. Географическое положение. Особенности природных условий. Население. Столица. Порода.

60. Государства Ближнего Зарубежья. Обобщающий урок.

61. Повторение курса «География материков и океанов».

62. Контрольная работа

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ** !

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные (*естествознание*).

Распад СССР, бывшие союзные республики — государства Ближнего Зарубежья. Охрана природы — всемирная проблема. Международные законы об охране природы (*история*).

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское, Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное, Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крымский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракум, Кызылкум), изученных государств Евразии и их столиц.

2. Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.

3. Запись в тетради названий растений и животных.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны и их хозяйственное значение;

особенности географического положения, очертания берегов и природные

условия каждого материка;

государства, их положение на материке, основное население и столицы;

особенности географического положения государств ближнего зарубежья, природные условия, ресурсы, основное население и столицы этих государств.

**Учащиеся должны уметь:**

определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий;

находить на политической карте изученные государства и столицы, переносить названия на контурную карту.

## **9 класс**

### **(2ч)**

#### **География России**

*/ четверть*

Общая географическая характеристика России

1. Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.

2. Европейская и Азиатская части России. Географические районы России.

#### **Территории России**

3. Освоение территории России в IX—XVI веках.

4. Хозяйственное освоение территории России в XVII—XVIII веках. Развитие промышленности в центральной России. Основание Петербурга.

5. Промышленное развитие России. В XIX — начале XX веков. Освоение Сибири. Строительство Великой Сибирской магистрали.

6. Хозяйственное освоение и изучение территории Российской Федерации.

#### **Природа и природные ресурсы России**

7. Разнообразие природы России. Основные формы рельефа.

8. Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.

9. Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.

10. Природные зоны России, значение зональных различий для специализации сельского хозяйства и жизни людей.

11. Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.

#### **Население России**

12. Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения.

13. Народы России.

## **Народное хозяйство России**

14. Промышленность — основа хозяйства, ее виды. Большая доля сырьевых отраслей. Машиностроение.

15. Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.

16. Уровни экономического развития Европейской и Азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.

### **Географические районы России Центральная Россия**

17. Географическое положение Центральной России. Рельеф и климат.

18. Полезные ископаемые. Экологические проблемы.

### *II четверть*

19. Водные ресурсы. Экологические проблемы.

20. Промышленность Центральной России.

21. Сельское хозяйство и транспорт Центральной России.

22. Москва и Подмосковье.

23. Крупные города Центральной-части России.

24. Заповедники и заказники России. Охрана природы Центральной России.

### **Поволжье**

25. Среднее Поволжье. Народы Поволжья. Особенности природы и хозяйства. Республики Поволжья. Города.

26. Нижнее Поволжье. Географическое положение. Особенности природы и хозяйства. Города Астраханский заповедник. Калмыкия. Экологические проблемы.

### **Северо-Западная Россия**

27. Приморское положение. Особенности природных условий и ресурсов.

28. Основание Санкт-Петербурга. Его политическое, экономическое и культурное развитие. Дворцово-парковые пригороды.

29. Население и особенности развития хозяйства Северо-Западной России. Города: Новгород, Псков, Калининград. Культурно-исторические достопримечательности, развитие туризма.

### **Север Русской равнины**

30. Географическое положение. Особенности природных условий и хозяйства города: Архангельск, Сыктывкар, Вологда.

31. Кольский полуостров и Карелия. Природа, население, хозяйство. Города: Мурманск, Петрозаводск.

### **Юг Русской равнины**

32. Географическое положение. Природа. Население. Хозяйство.

Города: Ростов-на-Дону, Воронеж, Таганрог.

*/// четверть*

### **Северный Кавказ**

**33.** Географическое положение. Особенности природы, хозяйства. Города: Ставрополь, Краснодар. Курорты Кавказских минеральных вод.

**34.** Черноморское побережье Кавказа. Курортное хозяйство. Города: Сочи, Новороссийск, Геленджик, Анапа.

### **Урал**

**35.** Географическое положение. Особенности природы Урала. Ильменский заповедник.

**36.** Хозяйство. Города. Экологические проблемы Урала.

### **Западная Сибирь**

**37.** Географическое положение. Особенности природы, ресурсы, население. Хозяйство Западно-Сибирской низменности и Обского Севера. Города: Новосибирск, Омск, Томск.

**38.** Алтайские горы. Особенности природы. Население и хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн. Города: Барнаул, Кемерово.

### **Восточная Сибирь**

**39.** Географическое положение. Особенности природных условий. Реки Восточной Сибири. Озеро Байкал. Экологические проблемы.

**40.** Природные ресурсы. Хозяйство Восточной Сибири.

**41.** Население. Крупные города.

### **Дальний Восток**

**42.** Географическое положение. Особенности природы. Уссурийская тайга.

**43.** Хозяйство и города. Экологические проблемы.

**44.** Географические районы России (*обобщающий урок*).

### **География своей местности**

**45.** Географическое положение. Природные условия. Население.

**46.** Растительный мир нашего края. Охрана природы.

**47.** Животный мир своей местности. «Красная книга» своей области.

**48.** Промышленность нашего края.

**49.** Транспорт.

**50.** Сельское хозяйство.

**51.** Культурные и исторические памятники в нашей местности.

**52.** Обобщающая экскурсия.

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

История исследования и хозяйственного освоения России (*история*).

Почвы, полезные ископаемые, использование водных ресурсов, особенности

растительного и животного мира, экологические проблемы (*естествознание*).

Полеты в космос (*литература*).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение границ России на контурной карте полушарий.

2. Нанесение на контурную карту нашей страны контуров географических районов России (Центральная Россия, Поволжье, Северо-Западная Россия, Север Русской равнины. Юг Русской равнины, Северный Кавказ, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток).

3. Нанесение на контурную карту изучаемых по программе объектов по каждому району.

4. Вычерчивание простейших схем структуры народного хозяйства.

5. Заполнение таблицы «Различия в природе и хозяйстве европейской и азиатской частей России».

6. Обозначение своей области на карте России.

## IV четверть

### Элементарная астрономия

53. Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Звезды. Солнце, его размеры сравнительно с Землей. Значение Солнца для жизни на Земле.

54. Планеты.

55. Земля — планета. Доказательства шарообразности Земли.

56. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи.

57. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года.

58. Спутники планет. Луна — естественный спутник Земли. Отличие Земли от Луны.

59. Лунные и солнечные затмения.

60. Искусственные спутники. Космические корабли. Полеты людей в космос.

61. Явления природы: ветер, дождь, гроза.

62. Явления природы: ураганы, штормы. Меры предосторожности во время грозы.

63. Землетрясения.

64. Извержения вулканов.

65. Изучение явлений природы на Земле и из космоса.

66. Повторение элементарной астрономии. Контрольная работа.

### Практические работы

1. Изготовление из пластилина или глины моделей Солнца, Земли и Луны.

2. Демонстрация теллурия.

3. Изготовление из пластилина модели вулкана.

4. Обозначение на контурной карте полушарий районов наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.

5. Знакомство с последними публикациями об освоении космоса в периодической печати.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

названия географических районов России;

характерные признаки своего региона (географическое положение, рельеф, климат, полезные ископаемые, водные ресурсы, промышленность, сельское хозяйство, крупные города, экологические проблемы);

Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле;

Землю как планету, доказательства ее шарообразности;

Луну как спутник Земли;

отличие Луны от Земли;

взаимное положение Солнца, Земли и Луны при солнечных и лунных затмениях;

причины смены дня и ночи, времен года;

значение запусков в космос искусственных спутников и полетов людей на космических кораблях;

имена первых космонавтов.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

находить свой регион на карте России и карте полушарий;

давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своего региона;

устанавливать связи между отраслями промышленности и сельского хозяйства;

сопоставлять изучаемые географические районы на физической карте и карте природных зон;

давать несложные описания явлений, происходящих в природе;

находить на карте полушарий районы наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.

## **ИСТОРИЯ**

### **Пояснительная записка**

История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.

Представляется, что в курсе «Истории Отечества» для детей с нарушениями интеллекта целесообразно сосредоточиться на крупных исторических событиях отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи. Дать отчетливый образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Такой подход к периодизации событий будет способствовать лучшему запоминанию их последовательности.

Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний. При этом может быть использован уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Весь исторический материал представлен отечественной историей, историей региональной и краеведческой. Учитель имеет право использовать в процессе изучения материала информативный, фактический и иллюстративно-текстуальный материал, способствующий успешному овладению с содержанием статьи, рассказа.

Важной составной частью курса «История моей Родины» является историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей. Предполагается изучение истории с древности до настоящего времени.

На уроках истории в образовательной специальной коррекционной школе используются: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, картиной, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор ки-ноколяцков, отдельных фрагментов кино, диафильмов.

Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным. Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее.

Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий.

Создавая историческую картину того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представлений (внешний вид города, села, характеристика жилища, одежды, орудий труда, оружия соответствующей эпохи).

Рассказ учителя необходимо сочетать с выборочным чтением текстов из учебной книги, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделить умению учащихся выражать свои мысли историческими терминами, что будет способствовать развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.

Применение многообразных наглядных средств формирует умение представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов. Создание точных зрительных образов — важный

элемент обучения истории, предупреждающий опасность уподобления сходных исторических событий, переноса фактов из одной эпохи в другую.

При изучении истории важно вести специальную работу по использованию хронологии. Этому помогают «лента времени», игры, викторины с использованием исторических дат.

Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и проведенные экскурсии. Внимание учащихся на экскурсиях и при обработке материала надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам.

При характеристике определенной исторической формации учитель должен раскрыть вопросы культуры, взаимоотношений людей в обществе. В отличие от программ массовых общеобразовательных школ, в которых весь исторический материал периодизируется, во вспомогательных школах такая периодизация не имеет смысла.

Особое внимание уделяется краеведческой работе с использованием местного исторического материала. Краеведческая работа служит активным средством формирования гражданских качеств ученика.

Завершается курс «История моей Родины» знакомством с современной жизнью России. Этот материал представлен уроками обобщающего характера.

## **7 класс**

(2 ч. в неделю)

### **Введение**

Что такое история. Что изучает история.

Как пользоваться книгой по истории.

Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом.

Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.

### **История нашей страны древнейшего периода (12 час)**

Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской.

Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом.

Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.

Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи-богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян.

Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.

### **Киевская Русь (16 час)**

Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав.

Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем



воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки.

Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиеры-сказочники и их былины. Былинны богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность.

Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».

### **Распад Киевской Руси — (10 час)**

Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского.

Владимире-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской.

Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи.

Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.

### **Борьба Руси с иноземными завоевателями — (12 час)**

Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монго-ло-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом.

Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.

### **Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества —(10 час)**

Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции.

Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде.

Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамай. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для

русского народа. Отражение героизма сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды.

Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.

**Повторение за год — (4 часа)**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Учащиеся должны знать:***

—какие исторические даты называются точными, приблизительными;

—когда произошли события (конкретные, по выбору учителя);

—кто руководил основными сражениями;

***Учащиеся должны уметь:***

—пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника;

—пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану;

—соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;

—пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком;

—устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат;

—правильно и точно употреблять исторические термины, понятия;

—пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.

## **8 класс**

(2 часа в неделю)

### **Повторение**

**Единая Россия (конец XV — начало XVII века) — 20 часов**

Иван III Великий — глава единого государства Российского. Расширение государства Российского за счет присоединения новых земель: Псков, Смоленск, Рязань и т. д.. Борьба монастырей с еретиками-нестяжателями», влияние православной церкви на Великого князя и его окружение. Противостояние бояр усилению власти Московского князя и их борьба за свои привилегии.

Первый русский царь Иван IV Грозный. Венчание его на царство. Борьба Ивана Грозного с боярами. Малюта Скуратов — гроза бояр и правая рука царя.

Присоединение Великой реки Волги и всех земель вокруг нее к Российскому государству. Покорение Ермаком Сибири. Ливонская война — попытка присоединения балтийских земель для обеспечения свободного выхода России к Балтийскому морю.

Царский двор и его дворянское окружение. Быт горожан и ремесленников.

Стрельцы, их быт и назначение стрелецкого войска. Вольные казаки на Дону и в низовьях Днепра: их быт, нравы и традиции. Строительство нового Московского Кремля и участие в нем иностранцев. Путешествие Афанасия Никитина в Индию и его книга «Хождение за три моря». Великий иконописец Андрей Рублев. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России.

Борис Годунов и тайна гибели царевича Дмитрия — наследника царского престола. Последовавшее за тем Смутное время. Самозванцы. Семибоярщина и поход поляков на разоренную Россию. Народные герои: Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Начало правления династии Романовых. Первый Романов — Михаил. Второй Романов — Алексей Михайлович Тишайший. Восстание Степана Разина. Назначение патриарха Никона и раскол в Православной церкви. Защита православной веры от влияния католичества: создание православных братств (школ). Запорожская сечь.

Освоение Сибири. Культура и быт вошедших в состав России народов в XVII веке. Строительство патриархом Никоном Ново-Иерусалимского монастыря как символа укрепления православной веры. Славяно-греко-латинская академия. Ученый монах Симеон Полоцкий.

### **Великие преобразования России в XVIII веке (20 часов)**

Воцарение Петра I: борьба с сестрой — царевной Софьей, претендующей на царский престол. Стрелецкий бунт. Преобразования Петра I. Строительство Санкт-Петербурга. Полтавская битва: разгром шведов. Карл XII и гетман Мазепа. Петр I — первый российский император. Личность Петра I Великого.

Александр Меншиков — друг и первый помощник Петра I в его деятельности. Введение европейской моды при царском дворе. Борьба со старыми порядками и устоями. Преобразования Петра I в области культуры: новый алфавит, издание первой русской газеты, введение нового календаря, обучение детей дворян за границей и т. д.

Первая женщина-императрица — Екатерина I (вдова Петра I): основание Академии наук России, присоединение Аляски. Борьба «немецкой» и «русской» партий при дворе за влияние на российский престол. Дворцовые перевороты.

Царствование Елизаветы Петровны: основание в Москве первого Российского университета, Академии художеств, первого русского театра. Деятельность графа Шувалова и великого Ломоносова.

Царствование Екатерины II. Победы черноморского флота во главе с графом Орловым. Завоевание графом Потемкиным Молдавии и Крыма. Знаменитый полководец Александр Суворов: взятие Измаила и разгром польских повстанцев. Преобразования Екатерины II в области культуры и просвещения: открытие школ и училищ, Смольный институт благородных девиц — первое высшее учебное заведение для женщин, составление первого словаря русского языка, издание первого литературного журнала. Установление губернского управления в стране.

Жизнь и быт дворян, купечества, мещан, ремесленников и крестьян в XVIII веке. Восстание Емельяна Пугачева. Русские изобретатели и умельцы: Кулибин И. П. и Ползунов И. И. Развитие науки и искусства. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.

### **История нашей страны в период XIX века**

Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мира с Францией. Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Илларионович Кутузов — главнокомандующий русской армией, другие знаменитые полководцы: князь Багратион, генерал Раевский. Мужество русских солдат. Бородинская битва. Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона.

Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева. Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя.

Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига. Убийство Александра II.

Приход к власти Александра III — миротворца. Строительство фабрик, заводов и железнодорожных дорог, денежная реформа, увеличение торговли с другими государствами. Рабочий вопрос. Знаменитые деятели эпохи Александра III: министр финансов С. Ю. Витте и фабрикант Т. С. Морозов.

XIX век — век развития науки и культуры. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры. **Краеведческая работа.**

#### **Повторение за год**

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- когда началось и закончилось событие (по выбору),
- как протекало конкретное событие,
- великих русских поэтов, писателей, ученых.

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- пользоваться лентой времени,
- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, связь исторических событий,
- выделять главную мысль в отрывке исторической статьи,
- оценивать ответ ученика, дополнить его, пользуясь учебником и картой.

## **9 КЛАСС**

(2 часа в неделю)

### **Повторение**

#### **Россия в начале XX в.**

Правление Николая II. Экономический кризис в начале XX в. Спор о путях развития России. Формирование промышленной буржуазии: Рябушинские, Мамонтовы, Морозовы и др. Понятие буржуазия. Антиправительственные движения начала XX века: выступления рабочих и аграрное движение. Революционные события 1905—07 годов. Понятие революция. «Кровавое воскресенье» и восстание на броненосце «Потемкин». Созыв Государственной Думы. Формирование различных политических партий и движений: правые, центристы, левые Реформы П. А. Столыпина и их итоги.

Русско-японская война. Падение Порт-Артура, гибель крейсера «Варяг». I Мировая война и участие в ней России. Героизм и самоотверженность русских солдат. Череда побед и поражений русской армии в ходе военных действий. Знаменитый прорыв генерала А. А. Брусилова. Экономическое положение в стране во время I Мировой войны. Отношение народа к войне. Проблемы царской семьи и влияние на нее Григория Распутина. Отречение царя от престола. Временное правительство и Советы народных депутатов. Борьба между левыми партиями (меньшевики, эсеры и большевики) за власть. Экономический и политический кризис в России осенью 1917 г. Захват власти большевиками в Петрограде: мосты, почта, телеграф, банки. Низложение Временного правительства и захват Зимнего дворца. Провозглашение Советской власти. Первый руководитель Советского государства — В. И. Ленин. Вооруженная борьба за установление Советской власти в Москве. Первые декреты Советской власти. Отношение Советской власти к православной церкви, разрушение храмов, репрессии против священников и монахов. Уничтожение всей царской семьи. Отношение разных слоев населения к захвату власти большевиками.

Создание нового государства — Российской Федерации (РСФСР).

#### **Гражданская война и интервенция**

«Белое» движение и его лидеры: А. И. Деникин, П. Н. Врангель, А. В. Колчак, Л. Г. Корнилов. «Красные». Создание Красной армии. Командиры Красной армии: М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе, С. М. Буденный, В. И. Чапаев. Противостояние «красных» и «белых». Отношение к ним различных слоев населения. «Зеленые» и повстанческая крестьянская армия батьки Махно. Иностранная интервенция и ее последствия. Недовольство армии политикой советского правительства. Кронштадтское восстание.

Экономическая политика Советской власти. Упадок промышленного производства, продразверстка. Недовольство населения, голод, разруха, страдания людей.

#### **Переход Советской страны к нэпу**

Новая экономическая политика (нэп) в стране, ее сущность и основные отличия

от предшествующей экономической политики

Советской власти. Красные наркомы, красные директора, мелкие лавочники, крестьяне-единоличники, новая советская буржуазия. Резкое увеличение аппарата чиновников. Положительные и отрицательные результаты нэпа. План ГОЭЛРО и его реализация.

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР. Положение народов Советской страны.

Образование первых общественных организаций: пионерская, комсомольская, профсоюзы.

Смерть первого главы Советского государства В. И. Ленина. Создание однопартийной системы власти. Концентрация всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина.

### **Индустриализация, коллективизация и их результаты**

Начало индустриализации. Первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск на Амуре и др.). Руководители индустриализации и их судьбы (С. М. Киров, В. В. Куйбышев, Г. К. Орджоникидзе и др.). Рабочий класс, его роль в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства. Насильственное осуществление коллективизации. Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе.

Культ личности Сталина. Массовые репрессии. Гулаг.

Новая Конституция страны 1936 г. Ее значение.

Образование новых республик и включение их в состав Союза в период 20—40 годов.

Наука и культура. Ликвидация массовой неграмотности. Великие научные открытия (И. П. Павлов, Сеченов, К. А. Тимирязев, Н. Е. Жуковский, К. Э. Циолковский, Н. И. Вавилов).

### **Советская страна накануне суровых испытаний**

Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Развитие военной промышленности. Танк — Т-34, автомат Калашникова. Ужесточение трудовой дисциплины. Жестокие репрессии против военных кадров. Ослабление армии. Советско-финская военная кампания, ее цели и задачи. Столкновение с Японией (о. Хасан, р. Халхин-Гол).

Приход фашистов к власти в Германии. Адольф Гитлер и его планы мирового господства. Начало Второй Мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад. Подготовка гитлеровской Германии к наступлению на СССР. Подвиг советских разведчиков по выявлению планов подготовки нападения Германии на Советский Союз.

### **Великая Отечественная война Советского Союза**

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны.

Героическая оборона Брестской крепости. Создание государственного комитета обороны. Роль И. В. Сталина в войне. Обращение к народу патриарха и главы государства. Первые неудачи советской армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Просчеты и ошибки Ставки Верховного главнокомандования. Роль Г. К. Жукова в войне.

Битва под Москвой и ее историческое значение. Панфиловцы. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Партизанское движение. Героизм тружеников тыла. Города-герои России.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Разгром советской армией немецких войск на советской территории и на территории Европейских государств. Сражение за Берлин. Капитуляция Германии.

Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну с Японией. Капитуляция Японии. Конец второй Мировой войны. Героические и трагические уроки войны. Вклад науки в победу.

#### **Отечественная история 1945—2000 гг.**

Трудности послевоенной жизни страны. Восстановление разрушенных городов, возрождение мирных отраслей промышленности. Образ жизни людей, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий.

Смерть И. В. Сталина и борьба за власть в стране. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности и первые реабилитации репрессированных. Освоение космоса и полет первого человека. Юрий Гагарин. Международный фестиваль молодежи в Москве.

Экономическая и социальная политика Л. И. Брежнева. Освоение целины. Разложение политической системы, застой в экономике. Война в Афганистане. Гибель российских солдат на чужой земле. XVII Олимпийские Игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране.

Правозащитники (А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын, С. Ковалев).

Борьба за власть после смерти Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана и Германии. Гласность, демократизация страны, перестройка государственного управления и реформы в экономике.

Обострение межнациональных отношений в стране. Распад СССР. Суверенная Россия. Первый президент России — Б. Н. Ельцин. Принятие новой Конституции России и избрание Государственной Думы. Экономические реформы. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях. Война в Чечне.

Президентские выборы 2000 г. Второй президент России — В. В. Путин. Его

экономическая и политическая деятельность.

Литература и искусство во второй половине XX века. Современное состояние науки, культуры и образования в стране.

## **Краеведческий материал**

### **Повторение за год**

### **Основные требования к знаниям, умениям учащихся.**

#### *Учащиеся должны знать:*

— основные исторические события революционные движения, гражданская война; становление Советской власти; стройки первых пятилеток; вторая Мировая война; Великая Отечественная война;

— основные периоды развития хозяйственной и политической жизни страны в предвоенные и послевоенные годы;

— исторических деятелей, полководцев, руководителей страны, национальных героев.

## **«ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ»**

### **Пояснительная записка**

В школе для детей с нарушениями интеллекта преподавание обществоведческого курса должно носить характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практикоориентированной составляющей содержания. При этом стоит подчеркнуть, что несмотря на то, что содержание курса носит элементарный характер, оно все же сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушениями интеллекта. Цель данного курса — создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

Отбор содержания произведен с учетом психологических, познавательных возможностей и социально-возрастных потребностей умственно отсталых детей.

Курс рассчитан на 68 учебных часов (по 34 часа в каждом классе), из которых, в соответствии с деятельностным подходом программы курса, от половины до двух третей материала должно быть предназначено для сознательного освоения и закрепления изучаемого материала через ролевые игры, выполнение практических заданий, уроки-экскурсии и уроки-встречи, лабораторные и практические занятия. Одним из основных методов работы с учащимися при изучении данного материала является беседа, которая



позволяет выявить уже имеющиеся у школьников представления по обсуждаемому вопросу, скорректировать и дополнить их, активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников.

### **Примерная схема распределения учебного времени по темам:**

8 класс (1 час в неделю) — 34 часа Введение — 2 часа.

Тема I. — 15 часов.

Тема II — 15 часов.

Повторение — 2 часа.

9 класс (1 час в неделю) — 34 часа

Повторение — 2 часа.

Тема III. — 28 часов.

Заключение — 4 часа.

По усмотрению учителя данная примерная схема может быть изменена с учетом возможностей учащихся.

#### ***Тема!***

Предполагает общее знакомство учащихся с морально этической проблематикой и взаимосвязью нравственности и права, дает самые общие представления о праве и государстве.

Введение в тематику государства и права связывается с этическими проблемами, что позволяет заложить целостную основу курса и избежать сухой непедagogической подачи материала. Содержание темы поможет ученику освоиться с мыслью, что ему предстоит самостоятельная жизнь, что ему необходимо регулировать свое поведение и нести за свои поступки нравственную и правовую ответственность.

#### ***Тема II***

Знакомит с основами конституционного устройства Российской Федерации. Эта тема дает представление о российском государстве как о целостной политико-правовой системе, готовит учеников к следующей теме, являющейся основной для всего курса.

#### ***Тема III***

Посвящена основным правам и обязанностям гражданина России в областях, которые являются базисными в процессе социальной адаптации и общественной жизни. Данная тема носит практический характер и должна быть адаптирована к социальным и психологическим потребностям учащегося коррекционной школы.

### **Обществоведение (68 часов)**

**8 класс (1 час в неделю) — 34 часа**

**Введение (2 часа).** Кто такой гражданин? Страна, в которой мы живем, зависит от нашей гражданской позиции.

#### ***Тема I. Государство, право, мораль (15 часов)***

Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; незыблемость прав и свобод личности; разделение властей. Законодательная

власть. Исполнительная власть. Судебная власть.

Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.

Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нравственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права. Правовая культура. Естественные и неотчуждаемые права человека.

## ***Тема II. Конституция Российской Федерации (15 часов)***

Конституция Российской Федерации — Основной Закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Избирательная система. Гражданство Российской Федерации.

Повторение (2 часа)

**9 класс**

***(1 час в неделю) — 34 часа***

***Повторение (2 часа)***

## ***Тема III. Права и обязанности гражданина России (28 часов)***

Ответственность государства перед гражданами. Конституционные обязанности граждан.

Основные конституционные права человека в Российской Федерации: экономические, социальные, гражданские, политические, культурные.

Труд и трудовые отношения. Трудолюбие как моральная категория. Право на труд. Дисциплина труда. Трудовой договор. Трудовые права несовершеннолетних.

Собственность и имущественные отношения. Что значит быть собственником? Имущественные права и ответственность несовершеннолетних.

Роль семьи в жизни человека и общества. Правовые основы семейно-брачных отношений. Этика семейных отношений. Домашнее хозяйство. Права ребенка. Декларация прав ребенка.

Социальные права человека. Жилищные права. Несовершеннолетние как участники жилищно-правовых отношений. Право на медицинское обслуживание. Право на социальное обеспечение.

Политические права и свободы.

Право человека на духовную свободу. Право на свободу убеждений. Религиозные верования и их место в современном мире. Свобода совести.

Право на образование. Самообразование. Система образования в Российской

Федерации. Куда пойти учиться? Право на доступ к культурным ценностям.

### Заключение .

Активная, свободная и инициативная позиция — основа полноценной жизни человека и общества. Гражданское самосознание.

### **Требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

Что такое государство?

Что такое право?

Виды правовой ответственности.

Что такое правонарушение?

Что собой представляет законодательная, исполнительная и судебная власть Российской Федерации.

Какие существуют основные конституционные права и обязанности граждан Российской Федерации?

Основные экономические, социальные, гражданские, политические и культурные права граждан Российской Федерации.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

Написать просьбу, ходатайство, поручение, заявление, расписку.

Оформлять стандартные бланки.

Обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения.

Правильно оформить просьбу в органы исполнительной власти.

## **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

### **Пояснительная записка**

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с нарушением интеллекта необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с

людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

«Питание» — один из важнейших разделов, который решает очень нужные задачи: **расширение кругозора** детей о значении питания в жизни и деятельности человека; формирование знаний о разнообразии пищи, её целебных свойствах, о необходимости пищи для роста и развития детского организма, о культуре питания; формирование умений определить простейшими приемами экологически чистые продукты; приготовить блюда, эстетически оформить, проявить элементы творчества при создании новых вариантов кулинарных рецептов и украшение их.

Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию использованию электроэнергии и др., строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; воспитание желания и стремления к приготовлению доброкачественной пищи; творческого отношения к домашнему труду; развития обоняния, осязания, ловкости, скорости; внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности воображения, фантазии, интереса к национальным традициям.

Результативность занятий по этому разделу обеспечивается только при условии — тесной связи учителя с родителями, воспитателями и работниками столовой, обслуживающих учащихся.

Большинство разделов программы изучается с пятого по девятый классы. Это позволяет учителю, соблюдая принципы систематичности и последовательности в обучении, при сообщении нового материала использовать опыт учащихся как базу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся у них умений и навыков и формирования новых.

### **Формы и методы реализации программных задач**

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, диафильмов и др.

По разделам «Питание», «Одежда и обувь», «Жилище» и других целесообразно проводить практические работы, разделив учащихся на бригады из 4—5 человек для самостоятельного выполнения задания. Это позволит каждому ученику независимо от его интеллектуальных и физических возможностей овладеть основными способами ухода за одеждой, обувью, приготовления пищи, научиться составлять деловые бумаги, заполнять разного рода бланки и т.д.

В зависимости от задач урока и оснащённости кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные (бригадные), так и индивидуальные (выполнение учеником всех операций под руководством учителя).

На занятиях следует отводить время для изучения правил техники безопасности, формирования умений пользоваться нагревательными электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями,

колющими и режущими инструментами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком и т.д. Ни один даже незначительный случай нарушения правил техники безопасности нельзя оставлять без внимания. Необходимо постоянно приучать детей к соблюдению санитарно-гигиенических требований во время выполнения различных практических работ, доводя их до навыка.

В ряде разделов, например «Личная гигиена», «Бюджет семьи» и др., предусмотрена система упражнений, которые каждый ученик выполняет индивидуально. Эта работа осуществляется с целью выработки у учащихся определенных умений и навыков на основе знаний, полученных как на занятиях по СБО, так и на занятиях по другим предметам.

Беседа на занятиях по СБО является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Продолжительность беседы может быть различной, но она не должна являться единственным методом обучения, используемым на занятии.

В зависимости от задач занятия беседа может иметь различное назначение и сопровождаться наглядностью. Например, она может носить информационный характер. В этом случае учитель выясняет имеющиеся у учащихся знания и представления и сообщает им новые необходимые сведения. В начале занятия проводятся краткие вводные беседы, а в конце занятия для закрепления полученных знаний — заключительные беседы.

Сюжетно-ролевые игры применяются как один из ведущих методов обучения. В сочетании с другими методическими приемами их целесообразно использовать при изучении таких разделов, как «Торговля», «Средства связи» и др.

Сюжетно-ролевые игры в основном рекомендуется проводить на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, учащиеся применяют усвоенные ими знания и приемы (например, правила поведения, приемы ухода за маленьким ребенком и т.д.). Учитель организует игру и руководит ею в соответствии с заранее разработанным планом. При этом следует избегать прямых указаний, как поступать в той или иной ситуации, и стараться ставить детей перед необходимостью самостоятельно принимать решения. Игры могут занимать часть урока или как итоговое занятие на урок или два (сдвоенные часы). Эти занятия требуют от учителя серьезной подготовки и имеют весьма важное значение для решения задач обучения и воспитания, они способствуют закреплению различных знаний-умений и навыков учащихся (правила поведения, навыки приготовления тех или иных блюд, сервировка стола, уборки помещения и т.д.).

В программе значительное место отводится экскурсиям. Они проводятся на промышленные сельскохозяйственные объекты, в магазины, на предприятия

службы быта, в отделения связи, на транспорт, в различные учреждения.

Экскурсии и зависимости от их места в учебном процессе могут быть вводные, текущие и итоговые. Вводные экскурсии предшествуют изучению нового материала и имеют целью проведение наблюдений и общее ознакомление с объектами. Например, изучение темы «Железнодорожный транспорт дальнего следования и пригородный» целесообразно начать с ознакомительной экскурсии, во время которой учащиеся получают представление о назначении вокзала, его основных службах, расписании поездов. Текущие экскурсии проводятся в ходе изучения темы и служат для конкретизации и закрепления определенного учебного материала. Так, при изучении раздела «Средства связи» в VI классе проводится урок-экскурсия на почту с целью расширения и закрепления знаний детей о различных почтовых отправлениях. Итоговые экскурсии организуются при завершении работы над темой. Например, работу по теме «Экономика домашнего хозяйства» (IX класс) следует закончить экскурсией в Сбербанк.

Любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения по определенной теме. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы. Так, во время экскурсии на телеграф учащиеся заполняют бланки телеграмм (с помощью заранее составленных текстов). Проведение экскурсий требует тщательной подготовки, учителю необходимо заранее наметить задачи и содержание экскурсии, заблаговременно посетить объект и хорошо с ним ознакомиться, разработать план экскурсии. Следует также провести вводную беседу: назвать объект наблюдения, рассказать о пути следования к месту проведения экскурсии, напомнить учащимся правила дорожного движения, правила поведения в транспорте и во время экскурсии. Целесообразно, чтобы сам учитель вел экскурсию, вовлекая детей и беседу, особенно во время текущих и итоговых экскурсий. Если объяснения дает не учитель, а работник учреждения или предприятия, на котором проводится экскурсия, то нужно предварительно обговорить с ним объем и характер сообщаемого материала, перечень объектов, которые будут продемонстрированы учащимся. Отдельным ученикам можно поручить вести элементарные записи. Они должны быть краткими. Например, ученики записывают цены на различные товары, названия рабочих специальностей, в которых нуждается предприятие и др.

Для прочного закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. С этой целью учитель при составлении плана занятия должен продумать, в какой его части можно применить знания и умения, полученные детьми ранее. Для повторения привлекается пройденный материал из других разделов, логично связанный с изучаемой темой. Например, на занятиях по приготовлению пищи целесообразно вспомнить правила ухода за кухней и посудой, во время подготовки и проведения экскурсии — повторить правила поведения в общественных местах и в транспорте, предложить детям выбрать рациональный маршрут, транспортные средства и т.д. Повторение учебного материала по изучаемой теме или ранее

пройденного материала должно быть элементом каждого занятия.

На занятиях по СБО следует уделять внимание обогащению словарного запаса, использовать пословицы, поговорки загадки для развития устной, письменной речи, для практического применения знаний, умений и навыков, полученных на уроках родного языка. На всех этапах занятий в связи с изучаемым материалом необходимо следить за полнотой устных ответов, последовательностью изложения, умением детей правильно построить фразу, написать текст, обосновать вывод. В поле зрения учителя должно находиться развитие диалогической речи учащихся. С этой целью используются различные этапы занятий, сюжетные игры и экскурсии, проводимые учителем, в ходе которых учащиеся вовлекаются в беседу. На отдельных занятиях при прохождении ряда тем (например, „Квартплата», „Оформление на работу» и т.п.) следует отводить время на практическое закрепление навыков составления деловых бумаг с учетом разных жизненных ситуаций, опираясь на знания и умения, полученные на уроках родного языка.

Особое внимание следует обратить на проведение практических работ с использованием бригадной формы организации учащихся. На первом занятии, где применяется бригадная форма работы, учитель должен объяснить и показать детям, что должен делать бригадир. Для этого он, распределив учеников по бригадам, выступает в роли бригадира одной из них. Другие бригадиры, назначенные из числа наиболее подготовленных учащихся, наблюдая за учителем и получая его инструкции, организуют работу своих бригад. Для успешного проведения первых занятий по новой теме бригадиров целесообразно проинструктировать заранее об их обязанностях. В ходе практической работы бригадир должен выполнять часть общего задания. Аналогичные работы на последующих занятиях бригадиры могут организовывать по устной или письменной инструкции учителя под его постоянным контролем. Несомненно, учитель руководит не только бригадами. В процессе выполнения задания он дает учащимся некоторые указания и объяснения, оказывает им помощь, следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности. На следующих практических занятиях по этой же теме учитель должен построить работу так, чтобы каждый учащийся последовательно освоил все операции, необходимые для выполнения конкретного задания, побывал в роли бригадира. Например, если на одном уроке школьник мыл и чистил овощи для супа, то на другом уроке он занимается пассированием овощей или заправкой первого блюда.

Знакомя детей с новым приемом, учитель сначала дает объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего бригадами выполняется работа, в которую включается данный прием.

Бригадная форма работы может быть использована и при выполнении детьми одинаковых заданий (штопка, чистка посуды и т.д.).

В кабинете можно установить поочередное дежурство по бригадам. Дежурная бригада выполняет различные работы, связанные с подготовкой оборудования и

материалов к занятию, и убирает кабинет после окончания занятий.

Для активизации учащихся и учета их знаний, умений и навыков целесообразно организовывать соревнования бригад или индивидуальные соревнования. Итоги их учитель подводит в конце занятия.

Занятия по СБО тесно связаны с уроками родного языка, математики, географии, труда, естествознания.

СБО учащихся имеет свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Только комплексная совместная деятельность учителя и воспитателя позволит достичь желаемых результатов. Настоящая программа должна служить ориентиром для воспитателя при отборе материала, определении его тематики, объема и последовательности изучения. Однако воспитатель в своей деятельности не должен использовать формы и методы работы учителя. Он осуществляет закрепление полученных на занятиях знаний и умений в процессе практической работы, формирует на их основе прочные навыки. Например, при прохождении раздела «Жилище» учитель обучает детей правилам уборки квартиры, а воспитатель, организуя деятельность учащихся по самообслуживанию, повторяет с ними эти правила, следит за ходом уборки и т.п.

Связь учителя с воспитателем осуществляется также при совместном проведении отдельных экскурсий и некоторых итоговых практических занятий, которые можно объединять с внеклассными мероприятиями. Учитель должен принимать активное участие в тех внеклассных мероприятиях, которые позволяют закрепить усвоенное на практике и проверить, что и как восприняли ученики на занятиях по СБО. Такое взаимодействие учебной и внеклассной работы способствует совершенствованию знаний и навыков детей, успешному применению их в жизни.

По возможности следует привлекать и родителей, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Тематика и последовательность занятий по социально-бытовой ориентировке отражаются в классном журнале. Для фиксирования результатов усвоения учащимся различных разделов программы целесообразно вести разные формы учета. Это могут быть тетрадь, экран соревнования, стенды и плакаты, на которых отражаются не только успехи детей на занятиях, но и их умение применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Распределение времени на прохождение программного материала и порядок изучения тем учитель определяет самостоятельно с учетом возможности детей и в зависимости от местных условий. При тематическом планировании должны учитываться время года и потребности школы. Например, в соответствии с общешкольным планом проводится «Неделя труда». Учителю следует на этот период запланировать изучение таких тем, которые согласовывались бы с видами общественно полезного труда школьников. При подборе материалов по теме «Учреждения и организации» целесообразно предусмотреть ознакомление детей не



только с объектами ближайшего окружения, но и с объектами, находящимися на территории, на которой учащиеся будут проживать после окончания школы.

Занятия по СБО проводятся в специальном кабинете, в котором отведены места для учащихся и для оборудования, обеспечивающего выполнение в полном объеме всех видов практических работ, предусмотренных программой. При организации кабинета необходимо учитывать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Для проведения занятий и экскурсий в VI-IX классах можно сдвигать уроки. К проведению бесед о гигиене подростков (отдельно для мальчиков и девочек) следует привлекать специалистов-медиков и психологов.

Учащиеся ведут тетрадь для кратких записей основных сведений и зарисовок. Это могут быть какие-либо правила, рецепты, полезные советы и т.п., изложенные доступным детям языком четко и лаконично. Записи в тетрадях проверяются учителем после каждого занятия.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить собрать те или иные сведения во время экскурсий с воспитателем или дома (например, место работы родителей, их должность и т.д.).

## Личная гигиена

Классы	
5	6
<i>Тематика</i>	
<p>1. Личная гигиена Ее значение для здоровья и жизни человека. Правила и приемы выполнения утреннего и вечернего туалета. Здоровье и красота прически.</p> <p>2. Содержание в чистоте и порядке личных (индивидуального пользования) вещей: носовой платок, зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце, трусики, носки.</p> <p>3. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при чтении, письме, просмотре телепередач.</p> <p>4. Пагубное влияние курения, алкоголя на здоровье и развитие особенно детского организма и окружающих. Воспитание силы воли</p>	<p>1. Значение закаливания организма для общего состояния здоровья человека. Способы закаливания, правила и приемы выполнения воздушных и водных процедур, солнечных, физических упражнений; сезонная одежда, обувь, головной убор.</p> <p>2. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения — контактные линзы, линзовые и коррекционные очки, хирургическое вмешательство. Гигиена чтения, письма, просмотра телепередач, работы с конструктором: освещенность, расстояние между глазом и объектом, упражнения и время отдыха глаз.</p> <p>3. Губительное влияние наркотиков и токсических веществ на живой организм, как детей, так и взрослых.</p>
<i>Практические работы</i>	
<p>Выполнение утреннего и вечернего туалета:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— чистка зубов, мытье рук, лица, ушей, шеи, ног; расчесывание волос, подмывание на ночь.</li><li>— стрижка ногтей и уход за кожей рук, ног, используя детский крем;</li><li>— стирка носового платочка, трусиков, носок;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— просмотр учебных кинофильмов о вреде курения, алкоголя.</li><li>— обтирание тела, принятие душа, воздушных и солнечных ванн под наблюдением взрослых;</li><li>— выполнение физических упражнений — утренняя зарядка;</li><li>— выбор сезонной одежды, головного убора, обуви в процессе игровой си-</li></ul>

— установка настольной лампы на рабочем месте;

туации;  
 — уход за глазами: промывание и протирание их, пользование безопасными пипетками;  
 — проверка зрения у окулиста";  
 — просмотр учебных кинофильмов о вреде наркотиков и токсических веществ;

" проверка зрения у окулиста ежегодно

### Классы

7	8	9
---	---	---

<p>1. Особенности личной гигиены в жизни подростка.          Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела.          Особенности ухода за кожей лица, волосами.          2. Пользование шампунем в соответствии с типом волос: жирные, сухие, нормальные          Средства борьбы с перхотью и выпадением волос.</p>	<p>1. Значение косметики для девушки и юноши.          Правила и приемы ухода за кожей лица с использованием средств косметики, лосьон, кремы, пудра и природные средства.          2. Значение здоровья для жизни и деятельности человека.          Средства и способы сбережения его — воспитание воли, целеустремленности, доброты, отзывчивости и других положительных качеств личности.</p>	
--	--	--

<p>— мытье тела и волос под присмотром взрослых;          — подбор мыла, шам-</p>	<p>— упражнения в протирании кожи лица; подбор лосьона, отвара из трав, нанесение крема,</p>	
---	--	--

<p>пуня для мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные).</p>	<p>пудры, с учетом состояния кожи; — использование масок из фруктов и овощей.</p>	
---	---	--

**Классы**

5	6
---	---

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

— последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета; — периодичность и правила чистки ушей; — правила освещенности рабочего места;  
— правила охраны зрения при чтении, просмотре телепередач;  
— правила ухода за кожей рук, ног и ногтями;  
— о вреде курения, алкоголя;

— правила закаливания организма;  
— приемы обтирания и мытья ног;  
— правила соблюдения личной гигиены во время физкультурных занятий и походов;  
— о вреде наркотиков и токсических веществ.

Обучающиеся должны уметь:

— совершать вечерний туалет в определенной последовательности;  
— выбирать прическу и причесывать волосы; — стричь ногти на руках, ногах;  
— стирать индивидуальные личные вещи и содержать их в чистоте; — беречь зрение;  
— корректно отказаться от предлагаемых первых папирос, глотка алкоголя, проявив силу воли.

— закаливать свой организм; — соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время походов, экскурсий; — отказаться от соблазна испробовать наркотики, токсические вещества, проявив силу воли, настойчивость.

Классы		
7	8	9
<p>— правила личной гигиены девушки и юноши;</p> <p>— виды косметических салфеток;</p> <p>— правила ухода за кожей лица и волосами.</p>	<p>— правила ухода за кожей лица;</p> <p>— приемы нанесения косметических средств на лицо, шею.</p>	
<p>— определить тип кожи и волос;</p> <p>— подбирать мыло и шампунь, средства от перхоти и выпадения волос;</p> <p>— правильно ухаживать за лицом и волосами.</p>	<p>— правильно ухаживать за кожей лица, шеи, рук, ног;</p> <p>— использовать подручные средства дополнительно к кремам, лосьонам;</p> <p>— в меру пользоваться косметикой.</p>	

### Одежда и обувь

Классы	
5	6
<i>Тематика</i>	
<p>1. Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. 2. Правила и приемы повседневного ухода за одеждой и обувью: предупреждение загрязнения, сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению.</p>	<p>1. Значение опрятного вида человека. 2. Поддержание одежды в порядке: — правила пришивания пуговиц, вешалок, крючков, петель, зашивание распоровшегося шва. 3. Правила и приемы ручной стирки изделий из хлопчатобумажных тканей. 4. Глажение фартуков, косынок, носовых платков,</p>

	салфеток и др.
--	----------------

*Практические работы*

Сушка и чистка — домашней, школьной формы, верхней одежды, обуви.	— пришивание пуговиц, крючков, петель, вешалок к домашней и школьной одежде; — подшивание брюк, платья, зашивание распоровшегося шва; — стирка и глажение изделия из хлопчатобумажной ткани вручную, строго соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими инструментами.
---	---

Классы

7	8	9
---	---	---

<p>1. Значение продления срока служения одежды. Виды штопки, наложение заплат.</p> <p>2. Использование бытовой техники при стирке белья из хлопчатобумажных тканей, стирка изделий из шелка в ручную.</p> <p>3. Правила и приемы глажения белья, брюк, спортивной одежды.</p> <p>4. Прачечная. Виды услуг, правила пользования прачечной.</p>	<p>1. Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей.</p> <p>2. Стирка изделий из шерстяных и синтетических тканей в домашних условиях.</p> <p>Правила и приемы глажения блузок, рубашек, платков.</p> <p>3. Химчистка — знакомство с предприятием и правилами пользования его услугами по приведению одежды в надлежащий вид.</p>	<p>1. Стиль одежды, мода, обновление одежды (замена мелких деталей).</p> <p>2. Выбор одежды и обуви при покупке в соответствии с назначением.</p> <p>3. Средства и правила выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей в домашних условиях.</p> <p>Строжайшее соблюдение техники безопасности при использовании средствами для выведения пятен.</p>
---	---	---

— ремонт одежды: штопка и наложение заплат; — стирка мелких изделий	— стирка изделий из шерстяных и синтетических тканей, соблюдая прави-	— определение собственных размеров одежды и обуви;
--	---	--

<p>из белой хлопчатобумажной ткани с помощью стиральной машины, соблюдая правила безопасности в работе. Стирка изделий из шелка — в ручную; — экскурсия в прачечную, знакомство со стоимостью услуг; преискурантом на определенные виды стирки.</p>	<p>ла безопасности в использовании стирально-го порошка; — экскурсия в химчистку, знакомство с правилами приема изделий и выдача их, с преискурантом на чистку определенного вида изделий</p>	<p>— экскурсия в специализированные магазины: нахождение нужного отдела с размерами, соответствующими ученику; — выведение пятен в домашних условиях, со строжайшим соблюдением безопасности.</p>
---	---	---

**Классы**

5	6
---	---

*Основные требования к знаниям, умениям обучающихся*

*Обучающиеся должны знать:*

<p>— виды одежды, обуви и их назначение; — правила ухода за одеждой и обувью из различных материалов (кожи, резины, текстильных)</p>	<p>— санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами и бытовыми химическими средствами; — правила стирки изделий из хлопчатобумажных и шелковых тканей.</p>
--	--

*Обучающиеся должны, уметь:*

<p>— различать одежду и обувь в зависимости от их назначения: повседневная, праздничная, рабочая, спортивная; — подбирать одежду, обувь, головной убор по сезону; — сушить и чистить одежду. — подготавливать одежду и обувь к</p>	<p>— пришивать пуговицы, крючки, петли, кнопки, вешалки; — зашивать одежду по распоровшемуся шву; — подшить платье, брюки, рубашки. — подбирать моющие средства для стирки изделий из хлопчатобумажных тканей;</p>
--	--

хранению; — подбирать крем и чистить кожаную обувь.	— стирать изделия из цветных хлопчатобумажных тканей; — гладить их.
--	--

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9
<p>— особенности стирки цветного и белого белья; — правила пользования моющими средствами; — устройство стиральной машины и правила пользования ею; — санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при ремонте одежды и стирке в ручную и с помощью стиральной машины санитарно-гигиенические требования — последовательность и особенности глажения одежды из различных тканей, а также постельного белья, полотенец, скатертей; — назначение прачечной, виды услуг, способы сдачи вещей в прачечную; — правила пользования прачечной самообслуживания.</p>	<p>— правила стирки и сушки одежды из шерстяных и синтетических тканей; — правила и последовательность глажения изделий; — виды предприятий по химической чистке одежды, их назначение; — виды оказываемых ими услуг; — правила подготовки вещей к сдаче в чистку.</p>	<p>— размеры своей одежды и обуви; — гарантийные сроки носки; — правила возврата; — способы обновления одежды с помощью мелких деталей; — средства выведения пятен в домашних условиях; — общие правила выведения чернильных, жирных и фруктовых пятен, пятен от молока, мороженого, шоколада, кофе, крови, масляных красок, следов горячего утюга и др.; — санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со средствами выведения пятен; — правила стирки изделий из тюля, трикотажа.</p>



## Питание

Классы	
5	6
<i>Тематика</i>	
<p>1. Значение питания в жизни и деятельности людей</p> <p>2. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.</p> <p>3. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей.</p> <p>4. Место приготовления пищи и оборудование его.</p> <p>5. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.</p> <p>6. Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу.</p> <p>7. Сервировка стола.</p>	<p>1. Гигиена приготовления пищи.</p> <p>2. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи.</p> <p>3. Способы выбора доброкачественных продуктов: овощных, мясных, рыбных и др.</p> <p>4. Приготовление пищи с минимумом тепловой обработки на электроплите.</p> <p>5. Правила и приемы ухода за посудой и кухонными приборами с применением химических моющих средств.</p> <p>6. Составление рецепта приготовления блюд.</p>
<i>Практические работы</i>	
<p>— чтение рецепта приготовления блюда и подбор продуктов;</p> <p>— нарезка хлеба, сырых и вареных овощей;</p> <p>— строгое соблюдение правил пользования режущими инструментами;</p> <p>— приготовление бутербродов, салата, винегрета, окрошки овощной на кефире, напитка из варенья;</p> <p>— сервировка стола с учетом различ-</p>	<p>— экскурсия в продуктовый магазин, на- блюдения за выбором продуктов;</p> <p>— чтение рецептов, подготовка продуктов;</p> <p>— приготовление каши (молочных), вареных яиц, омлета, картошки и др., простейших блюд с минимумом тепловой обработки;</p> <p>— заварка чая;</p> <p>— строгое соблюдение правил безопасной работы при приготовлении пищи;</p>

ных меню;  
 — мытье посуды, кухонных принадлежностей, уборка помещения;  
 — стирка салфеток.

— составление рецепта приготовления собственного блюда;  
 — мыть посуду с применением химических моющих средств.

### Классы

7	8	9
---	---	---

<p>1. Виды питания.            2. Значение первых, вторых блюд и их приготовление из овощей, рыбных и мясных продуктов.            3. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи.            4. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.</p>	<p>1. Виды теста: дрожжевое, пресное.            2. Приготовление изделия из теста.            3. Заготовка продуктов впрок: варенье, соленье, консервирование, сушка ягод, фруктов, овощей, зелени.            4. Запись рецептов.</p>	<p>1. Диетическое питание.            2. Питание детей ясельного возраста.            3. Приготовление национальных блюд.            4. Составление меню и сервировка праздничного стола.</p>
--	---	---

<p>— знакомство с инструкцией устройства и правилами пользования механическими и электробытовыми приборами;            — чтение рецептов и подбор продуктов;            — приготовление щей из свежей капусты;            — приготовление киселя, компота;            — соблюдение правил безопасности при работе</p>	<p>— чтение рецептов и самостоятельный подбор продуктов;            — приготовление пресного теста, из него лапши и выпечка печенья;            — запись рецептов соления, варенья, консервирования, сушки овощей, фруктов, ягод;            — приготовление овощного салата;            — нарезка зелени и фрук-</p>	<p>— работа с литературой;            — подбор рецептов диетического питания;            — составление меню диетического питания на день, неделю;            — составление меню на день, неделю для ребенка ясельного возраста;            — запись рецепта наиболее характерного национального блюда и</p>
---	---	---

режущими инструментами, приспособлениями, электроприборами.	тов для сушки.	приготовление его; — составление меню праздничного стола и сервировка его (по поводу окончания школы).
---	----------------	---

**Классы**

5	6
---	---

*Основные требования к знаниям, умениям обучающихся*

*Обучающиеся должны знать:*

— значение питания; — правила безопасной работы режущими инструментами; — виды блюд, не требующих тепловой обработки; — правила сервировки стола; — правила мытья посуды и уборки помещения.	— способы выбора доброкачественных продуктов; — приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния; — способы хранения продуктов и готовой пищи; — правила составления рецепта блюда.
--	--

*Обучающиеся должны уметь:*

— прочитав рецепт блюда, подобрать продукты для его изготовления; — нарезать хлеб, сырые и вареные овощи; — строго соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами.	— пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила безопасности; — приготовить кашу, сварить картошку, заварить чай, строго соблюдая правила безопасности; — составить рецепт блюда; — вымыть, вычистить посуду.
--	--

*Продолжение табл.*

**Классы**

7	8	9
---	---	---

— виды питания, их особенности; — значение первых, вторых блюд; — правила безопасности	— виды теста; — способы приготовления изделий из теста;  — способы заготовки продуктов впрок из овощей,	— значение диетического питания; — особенности и важности правильного питания детей ясельного
--	--	--

при использовании механических и электробытовых приборов при приготовлении пищи.	фруктов, ягод, зелени.	возраста; — названия и рецепты 1—2 национальных блюд.
--	------------------------	--

— пользоваться механическими и электробытовыми приборами: мясорубкой, теркой, взбивалкой (миксером) и др.; — приготовить первое и второе блюдо по рецепту из доступных по цене продуктов; — составить меню завтрака, обеда, ужина на день.	— приготовить пресное тесто и изделия из него — лапшу, печенье; — шинковать морковь, петрушку, сельдерей, укроп; — заготовить ягоды без тепловой обработки; — записать рецепт соления, варенья, консервирования.	— составить меню диетического питания на день; — приготовить 1—2 диетическое блюдо; — составить меню на день для ребенка ясельного возраста и приготовить соответственно его блюда; — приготовить одно национальное блюдо, составить меню праздничного стола; — выполнить сервировку праздничного стола.
--	---	--

## Семья

Классы	
5	6
<i>Тематика</i>	
1. Семья, родственные отношения в семье (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка). 2 Состав семьи учащихся. Фамилия, имя, отчество, возраст каждого члена семьи, дни рождения их. 3. Взаимоотношение между членами семьи и взаимопомощь.	1. Место работы каждого члена семьи, занимаемая должность, продуктивная деятельность их. 2. Права и обязанности каждого члена семьи.
<i>Практические работы</i>	
Беседа с родителями и составление ро-	— родственные отношения в семье; —

догового дерева;	беседа с родителями, запись сведений о них и других членах семьи
------------------	--

*Основные требования к знаниям, умениям обучающихся*

*Обучающиеся должны знать:*

— родственные отношения в семье; — состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст их. §	— место работы, должность, продуктивную деятельность членов семьи и близких родственников; — как распределены хозяйственно-бытовые обязанности между членами семьи; — свои права и обязанности в семье.
--	---

### Классы

7	8	9
---	---	---

1. Помощь родителям и воспитателям: в уходе за младшими детьми — умывание, одевание, обувание, причесывание; — в соблюдении чистоты и порядка в школе, интернате, дома.	1. Грудной ребенок в семье. Участие в уходе за ним — кормление из соски, с ложечки; купание, одевание, пеленание, уборка постели. 2 Правила содержания в чистоте детской постели, посуды, игрушек.	1. Российская семья. Условия создания семьи, основные семейные отношения. 2. Распределение обязанностей по ведению хозяйства, бюджета. Формы организации досуга, отдыха в семье. 3. Семейные традиции.
---	--	--

— оказание помощи первокласснику в одевании на прогулку; — разучивание с ними тихих и подвижных игр; — проведение игр с младшими школьниками.	— упражнение в купании, одевании, пеленании куклы; — мытье детской посуды, игрушек.	Упражнения в планировании бюджета семьи и распределении обязанностей в семье.
---	---	---

— правила ухода за младшими детьми; — различные тихие и подвижные игры, сказки, песни.	- правила ухода за грудным ребенком: правила и периодичность кормления ребенка из соски и с ложечки, купания; — правила и последова-	— основные виды семейных отношений, формы организации досуга и отдыха в семье; — семейные традиции; — о морально-этичес-
--	--	--

	<p>тельность одевания и пеленания грудного ребенка; — санитарно-гигиенические требования к содержанию детской постели, посуды, игрушек.</p>	<p>ких нормах взаимоотношений в семье, — обязанности, связанные с заботой о детях.</p>
--	---	--

### Классы

5	6
---	---

#### *Обучающиеся должны уметь:*

<p>— записать имя, отчество, фамилию членов семьи;</p> <p>— выполнять правила поведения в семье.</p>	<p>— рассказать о месте работы родителей, занимаемой должности и продуктивной их деятельности; — выполнять определенные обязанности в семье.</p>
--	--

#### Культура поведения

##### *Тематика*

<p>1. Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя для общего здоровья</p> <p>Формы исправления осанки. 2. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; приемы обращения с просьбой, вопросом.</p> <p>3 Правила поведения за столом.</p>	<p>1. Правила поведения в общественных местах (театре, кинотеатре, клубе, музее, библиотеке, на дискотеке). 2 Способы ведения разговора со старшими и сверстниками.</p>
---	---

##### *Практические работы*

<p>— выполнение физических упражнений для укрепления правильной осанки;</p> <p>— ролевая игра — ситуативные диалоги — при встрече, расставании и за столом.</p>	<p>— сюжетна игра «Посещение театра» — подготовка к игре и проведение ее силами учеников.</p>
---	---

Классы		
7	8	9
<p>— ухаживать за младшими детьми;</p> <p>— объяснять им правила игры и играть с ними в тихие и подвижные игры;</p> <p>— помогать младшим при уборке игрушек;</p> <p>— рассказывать им сказки;</p> <p>— петь с ними детские песенки.</p>	<p>— купать, одевать, пеленать куклу;</p> <p>— кормить куклу из соски и с ложечки;</p> <p>— содержать в порядке детскую постель, посуду, игрушки.</p>	<p>— анализировать различные семейные ситуации и давать им правильную оценку;</p> <p>— выполнять морально-этические нормы взаимоотношения в семье (отношение к родителям, дедушкам, бабушкам),</p> <p>— оказывать внимание, поддержку, посильную помощь нуждающемуся члену семьи;</p> <p>— активно включаться в организацию досуга и отдыха в семье;</p> <p>— поддерживать и укреплять семейные традиции;</p> <p>— выполнять обязанности, связанные с заботой о детях</p>

<p>1. Правила приема приглашения в гости и формы отказа</p> <p>2. Подготовка к поездке в гости: внешний вид (одежда, обувь, украшения, прическа); подарки</p>	<p>1. Культура общения юноши и девушки.</p> <p>2. Внешний вид молодых людей.</p>	<p>1. Адекватность поведения в обществе</p> <p>2. Прием гостей и правила хорошего тона в обращении с друзьями, знакомыми.</p>
---	--	---

— изготовление несложных сувениров; — Сюжетная игра «В гости к...»	— Сюжетная игра «Встреча молодых людей.	
---	---	--

**Классы**

5	6
---	---

<i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— требования к осанке при ходьбе, в положении сидя и стоя;</li> <li>— правила поведения при встрече и расставании;</li> <li>— формы обращения с просьбой, вопросом;</li> <li>— правила поведения за столом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— правила поведения в зрелищных и культурно-просветительских учреждениях;</li> <li>— способы ведения разговора со старшими, сверстниками.</li> </ul>

<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— следить за своей осанкой принимать правильную позу в положении сидя и стоя;</li> <li>— следить за своей походкой, жестикуляцией;</li> <li>— правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами, салфеткой, красиво и аккуратно принимать пищу;</li> <li>— правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчика и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях;</li> <li>— вежливо обращаться с просьбой, вопросом к сверстниками и взрослым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— культурно вести себя в театре, клубе, залах музея, читальном зале;</li> <li>— тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками.</li> </ul>

*Продолжение табл.*

**Классы**

7	8	9
---	---	---

— правила поведения: при	— правила поведения юно-	— правила поведения в
--------------------------	--------------------------	-----------------------



встрече и расставании пра-вила поведения в гостях правила поведения при вручении и приема подарков.	ши и девушки при знакомстве в общественных местах и дома требования к внешнему виду молодых людей.	обществе — правила приема гостей (правила хозяев при встрече, расставании, во время визита).
---	--	--

— культурно вести себя в гостях (оказывать внимание сверстникам и старшим, приглашать на танец, поддерживать беседу и т.д.); — выбирать подарки; — изготавливать простые сувениры; — вручать и принимать подарки.	— культурно и вежливо вести себя при знакомстве в общественных местах (в кино, на танцах и т.д.), дома; — выбирать косметические средства, украшения, прическу, одежду, учитывая свой возраст, индивидуальные особенности, для турпохода и посещения танцев.	— встречать гостей, вежливо вести себя во время приема их; — анализировать поступки людей и давать им правильную оценку.
--	---	---

## Жилище

Классы	
5	6
<i>Тематика</i>	
1. Виды жилых помещений в городе и селе. Жилой дом, интернатские помещения. 2. Виды жилья: собственное, государственное. 3. Варианты квартир и подсобных помещений: жилье по конструкции — комнаты отдельные, смежные; по назначению — спальня, гостиная, кухня, ванная и др. Организация рабочего места школьника. Виды отопления в городе и селе. 4. Почтовый адрес дома, школы-интерната.	1. Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению 2. Повседневная сухая и влажная уборка жилого помещения; использование в уборке электропылесоса. 3. Уход за мебелью, в зависимости от её покрытия (лак, полировка, мягкая обивка и др.)

<i>Практические работы</i>	
— Заполнение почтового адреса на открытке, почтовых конверте и переводе; на телеграмме и телеграфном переводе; — организация рабочего места школьника.	— уборка помещения, чистка мягкой мебели, мытье зеркал, утепление окон.

<i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся Обучающиеся должны знать:</i>	
— виды жилых помещений в городе и селе и их различие; — почтовый адрес своего дома и школы-интерната; — правила организации рабочего места школьника.	— гигиенические требования к жилому помещению; — правила и последовательность проведения сухой влажной уборки; — правила пользования электропылесосом; — санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с бытовыми электроприборами.

Классы		
7	8	9

1. Регулярная и сезонная уборка жилого помещения. Подготовка квартиры и дома к зиме, лету. Санитарная обработка помещения в случае необходимости. 2. Уход за полом, в зависимости от покрытия (лак, мастика, масляная краска, линолеум, ковер), средства ухода за полом.	1. Уборка кухни, санузла, ванны. 2. Моющие средства, используемые при уборке кухни и санузла, ванны.	1. Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер. 2. Сохранение жилищного фонда.
---	---	--

— сухая и влажная уборка помещения, пользование пылесосом и уход за ним; — мытье полов.	— мытье кафельных стен, чистка раковин.	— упражнение в рациональной расстановке мебели, подборе деталей интерьера.
---	---	--

— последовательность про-	— правила и периодич-	— правила расстановки
---------------------------	-----------------------	-----------------------

<p>ведения регулярной и сезонной уборки жилого помещения;</p> <p>— способы и периодичность ухода за окнами;</p> <p>— виды моющих средств, используемых при уборке и мытье окон;</p> <p>— способы утепления окон;</p> <p>— правила топки печей и заготовки топлива;</p> <p>— правила ухода за мебелью в зависимости от её покрытий.</p>	<p>ность уборки кухни, санузла, ванны;</p> <p>— моющие средства, используемые при уборке кухни, санузла;</p> <p>— санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при уборке кухни и санузла.</p>	<p>мебели в квартире (с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели);</p> <p>— требования к подбору занавесей, светильников и других деталей интерьера;</p> <p>— правила сохранения жилищного фонда.</p>
--	---	--

#### Классы

5

6

*Обучающиеся должны уметь:*

— писать адрес на почтовых открытках, на почтовых конверте, переводе, телеграмме, телеграфном переводе; — соблюдать порядок на рабочем столе и во всем жилом помещении.

— производить сухую и влажную уборку помещения; — чистить электропылесосом ковры, книжные полки, батареи; — чистить мебель. — соблюдать правила безопасной работы с электроприборами и химическими средствами;

#### Транспорт

##### *Тематика*

1. Виды транспортных средств. 2. Проезд в школу-интернат (маршрут, виды транспорта). 3. Поведение в транспорте и на улице. 4. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.

1. Городской транспорт. Оплата проезда на всех видах городского транспорта (разовый проездной, проездной единый билет). 3. Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы-интерната в разные точки города, поселка, в ближайшие населенные пункты. 4. Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты.

##### *Экскурсии*

Коллективные поездки в транспорте.	Экскурсия на вокзал (станцию)
------------------------------------	-------------------------------

*Практические работы*

Оплата проезда в транспорте. Составление маршрута от дома до школы-интерната. Изготовление знаков дорожного движения, встречающиеся по дороге к дому, интернату. Рассчитать стоимости проезда от дома до школы-интерната и обратно. Определить сумму денег, необходимую им на проезд в течение недели, месяца.	Определить пункт назначения, зону и стоимость проезда на пригородном поезде в прямом и обратном направлении
--	---

*Продолжение табл.*

К  
л  
а  
с  
с  
ы

7	8	9
---	---	---

— убирать жилые помещения; — мыть зеркала и стекла; — утеплять окна; — ухаживать за полом в зависимости от покрытия, используя бытовые химические средства; — топить печку с учетом местных особенностей.	— мыть кафельные стены, чистить раковины; — пользоваться печатными инструкциями к моющим средствам, используемым при уборке кухни и санузла, ванны.	— расставлять мебель в квартире (на макете); — подбирать детали интерьера.
---	---	--

1. Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы. Их назначение и основные службы. Справочная	1. Междугородний автотранспорт, автовокзал. Его назначение. Основные автобусные маршруты. Расписание движения автобу-	1. Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда.
--	---	--

<p>служба вокзалов. Расписание поездов. 2. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Формы приобретения железнодорожных билетов. Виды камеры хранения багажа. Порядок сдачи и получения его.</p>	<p>сов. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до пункта назначения. 2. Значение водного транспорта (речного, морского). Пристань. Порт. Основные службы. Основные маршруты. Расписание, порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до условного пункта назначения.</p>	' )
--	---	-----

Экскурсия на железнодорожный вокзал	Экскурсия на автобусную станцию или в порт	Экскурсия в аэропорт или в кассу Аэрофлота
-------------------------------------	--	--

<p>Определить пункт назначения. Выбрать вид поезда (пассажирский, скорый) и типы вагона (общий, плацкартный, купейный, мягкий). Уточнить стоимость проезда с учетом вида поезда и типа вагона, выяснить свои возможности.</p>	<p>Выбрать пункт назначения. Определить время и место отправления. Рассчитать стоимость проезда на теплоходе в направлениях «туда и обратно» с учетом класса каюты.</p>	<p>Выбрать пункт назначения. Определить номер рейса самолета, стоимость билета. Уточнить свои возможности для приобретения билета «туда» и «обратно». Рассчитать средства с учетом дополнительных затрат от аэропорта до города.</p>
---	---	--

#### Классы

5	6
---	---

*Основные требования к знаниям, умениям обучающихся*

*Обучающиеся должны знать:*

<p>— основные транспортные средства, имеющиеся в городе, селе;</p> <p>— наиболее рациональный маршрут проезда до школы-интерната;</p> <p>— варианты проезда до школы рационально;</p>	<p>— виды междугороднего транспорта;</p> <p>— стоимость проезда на всех видах городского транспорта (стоимость разового, единого проездного билетов);</p> <p>— порядок приобретения билетов и тало-</p>
---	---

<p>нальными видами транспорта;  — количество времени, затраченное на дорогу, пересадки, пешеходный маршрут;  — правила передвижения на велосипеде.</p>	<p>нов;  — компостирование талонов.</p>
--	---

*Обучающиеся должны уметь:*

<p>— соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки, покупки билета, поведение в салоне и при выходе на улицу);  — соблюдать правила дорожного движения;  — различать знаки дорожного движения, встречающиеся по пути из дома до школы школы-интерната и обратно.</p>	<p>— выбирать наиболее рациональные маршруты при передвижении по городу;  — ориентироваться в расписании движения пригородных поездов;  — определять направление и зоны.</p>
---	--

*Продолжение табл.*

Классы		
7	8	9
<p>— функции железнодорожного транспорта;  — тип пассажирского вагона (общий, плацкартный, купейный, мягкий);  — примерную стоимость билета в зависимости от типа вагона и дальности расстояния;  — виды справочных служб,</p>	<p>— основные автобусные маршруты;  — основные маршруты водного транспорта;  — правила безопасной поездки на речном и морском виде транспорта</p>	<p>— основные маршруты самолетов;  — службы аэровокзала;  — стоимость проезда;  — порядок приобретения и возврата билетов;  — правила посадки в самолет;  — правила поведения в аэропорту;</p>

камер хранения; — сроки и стоимость хранения багажа; — о сроках и месте возврата приобретенного билета.		— правила безопасности во время полета самолетом, вертолетом.
---	--	---

— ориентироваться в расписании; — приобретать билеты ж/д в кассе; — обращаться за справкой в справочное бюро вокзала или в центральную ж/д справочную по телефону; — ознакомиться с правилами пользования железнодорожным транспортом; — выполнять правила безопасности во время поездки в железнодорожном транспорте.	— пользоваться расписанием; — определять стоимость проезда; — покупать билет; — обращаться за справкой; — выполнять правила безопасности при поездке на речном, морском, автобусном видах транспорта;	— ориентироваться в расписании; — определять маршрут и выбирать транспортные средства; — выполнять правила безопасности во время полета и правила поведения в аэропорту.
--	---	--

## Торговля

### Классы

5	6
---	---

### Тематика

1. Виды торговых предприятий. Их значения для обеспечения жизни и дея-	1. Магазины промышленных товаров и их отделы: ткань, обувь, одежда, галантерея,
--	---

тельности людей, животных.

2. Продуктовые магазины и их отделы: хлебные изделия, кондитерские, бакалея, молочные, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.

3. Продуктовые специализированные: «Булочная», Булочная-кондитерская», «Овощи и фрукты» и др.

4. Виды товаров фасованные и в развес и розлив.

5. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание).

6. Срок годности, стоимость.

7. Хранение товаров фасованных и в развес, разлив.

книги, школьно-письменных принадлежностей, хозяйственные и др.

2. Специализированные магазины промышленных товаров, их отделы.  
«Книги»: словари, учебники, детская художественная литература и др.; «Обувь»: детская (по размерам), женская, мужская и др. и т.д.

3. Порядок приобретения товара, оплата. Хранение чека для возможности обмена товара, предусмотренного правилами торговли.

*Практические работы*

— экскурсия в продовольственный магазин. Знакомство с отделами, видами продуктов, их стоимости за определенное количество массы;

— определенные сроки годности (на примере молочных продуктов);

— приобретение продукта (например, соли, булочки), проверка чека и сдачи.

— экскурсия в магазин промышленных товаров, знакомство с отделами магазина и видами товаров, количеством и ценой продаваемой продукции, гарантийным сроком;

— приобретение доступного по цене товара (например, книгу, шариковую ручку и т.п.), проверка чека и сдачи.

**Классы**

7	8	9
---	---	---

<p>1. Универмаги и универсамы, их назначение.</p> <p>2. Сельмаг и сельпо. Их</p>	<p>1 Рынки. Виды рынков: продуктовые, вещевые, закрытые, открытые, пост-</p>	<p>1. Значение ярмарок: международные, межрегиональные, межгородс-</p>
--	--	--



<p>на- значение. 3. Отделы магазинов. Стоимость некоторых това- ров. 4. Порядок приобретения: выбор товара, рассматрива- ние, выяснение назначения, принципа действия; пример- ка одежды, обуви, головного убора; оплата в кассе, полу- чение чека, сдачи. Хранение чека или его копии. 5. Отделы, распродажа това- ров по сниженным ценам, прием товаров у населения.</p>	<p>янно действующие, вре- менные, оптовые, мелкооп- товые.  2. Различия рынка от магазина: одно из них — право покупателя предла- гать продавцу снизить цену (право торговаться); — право выбора товара.</p>	<p>кие, межрайонные, сель- ские. 2. Виды ярмарок: ярмар- ки-привозы, ярмарки- выставки, ярмарки об- разцов. 3. Время и место прове- дения ярмарок.</p>
--	--	--

<p>— экскурсия в универсам — самостоятельное нахождение указанного отдела для покупки указанного товара и по собственному желанию.</p>	<p>— экскурсия на рынок. Вы- явление системы располо- жения продаваемой про- дукции; — нахождение более низ- ких цен на одноименную продукцию; — сравнение рыночных цен и магазинных на одно и тоже название товара.</p>	<p>— участие в школьной ярмарке; — посещение отделов ма- газина — распродажи то- варов по сниженным це- нам.</p>
--	--	--

Классы	
5	В
<p><i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</i></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p>	
<p>— виды магазинов;</p> <p>— назначение продуктовых магазинов, их отделы и содержание продукции; — правила поведения в магазине;</p> <p>— правила покупки товаров; — стоимость хлебных, молочных продуктов, 2—3 круп (пшено, рис и т.п.), десятка яиц, некоторых овощей и фруктов.</p>	<p>— виды магазинов промышленных товаров, их назначение и отделы; — правила поведения в магазине и общения с работниками магазина;</p> <p>— правила покупки товаров; — стоимость наиболее необходимых товаров (одежды, обуви, посуды и других, час-тоиспользуемых товаров).</p>
<p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p>	
<p>— выбирать необходимые продукты питания с учетом срока годности;</p> <p>— округленно подсчитать сумму за приобретенные продукты;</p> <p>— оплатить, проверить чек и сдачу; — культурно вести себя с работниками торговли</p>	<p>— выбрать нужный товар;</p> <p>— выяснить срок гарантии на его использование; — оплатить, проверить чек и сдачу;</p> <p>— хранить чек в течение срока гарантии на товар; — вернуть товар, не отвечающий желанию покупателя.</p>

*Продолжение табл.*

К  
л  
а  
с  
с  
ы

7	8	9
<p>— назначение универмага и универсама;</p>	<p>— рынок, его виды;</p> <p>— основные отличия его от</p>	<p>— виды ярмарок;</p> <p>— отличия ярмарки от</p>

— различия между ними; — за какими товарами лучше обратиться в универмаг, чем в универсам; — стоимость мебели, ковра, холодильника, телевизора и др. подобных товаров.	магазина; — правила поведения на рынке; — права покупателя на рынке; — цены на основные овощи, картофель, капусту, морковь и др., а также и фрукты, ягоды и промышленные товары.	рынка, магазина; — время и место проведения ярмарок; — цены ярмарочных товаров и их отличие от рыночных и магазинных.
— найти нужные товары в отделах универмага или универсама; — приобретать товары с учетом необходимости в потребности их и финансовыми возможностями.	— выбрать месторасположения нужных товаров; — выбрать продукцию в соответствии с ее качеством (внешний вид, вкус и др.), количества, цены.	— приобретенные умения при покупке товаров в магазинах, на рынке перенести самостоятельно в новые условия — ярмарки.

## Средства связи

Классы	
6	7
<i>Тематика</i>	
<p>1. Основные средства связи (почта, телеграф, телефон, компьютер), из назначения.</p> <p>2. Почта. Виды почтовых отправлений (письмо, бандероль, посылка, денежный перевод, телеграмма).</p> <p>3. Виды писем (открытое, закрытое, простое, заказное, ценное с уведомле-</p>	<p>Почта</p> <p>1. Виды бандеролей (простая, заказная, ценная, с уведомлением). Порядок их отправления.</p> <p>Упаковка. Стоимость пересылки.</p> <p>2. Посылки. Виды упаковок. Правила отправления. Стоимость отправления.</p> <p>3. Посылки, бандероли, отправляемые наложенным платежом.</p>

<p>нием). Международные и на территории своего государства.</p> <p>Порядок отправления письма различного вида. Стоимость пересылки.</p> <p>4. Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг.</p> <p>Тарифы.</p>	
--	--

*Практическая работа, экскурсии*  
*Экскурсия на почту-телеграф*

<p>~ написание адреса на почтовых конвертах, на открытках «уведомление» и телеграмме.</p> <p>Составление текста письма и телеграммы. Их отличие.</p> <p>Определить стоимости телеграммы простой, на художественном бланке, срочной.</p>	<p>— заполнение бланков на отправку бандероли, посылки; — упаковка бандероли, посылки;</p> <p>— определение стоимости отправки простых и ценных посылок.</p>
---	--

Классы

8	9
---	---

Телефон	
<p>1. Виды телефонной связи. Правила пользования телефоном-автоматом, таксофоном, квартирным.</p> <p>2. Правила пользования телефонным справочником.</p> <p>3. Культура разговора по телефону. Вызов милиции — 02; пожарной команды — 01; утечка газа — 04; скорой помощи — 03; и другие аварийные службы (поломка водопровода, неисправности электроэнергии и др.).</p> <p>Получение справок по телефону — Служба точного времени «говорящие часы».</p>	<p>1. Виды денежных перевода (почтовые, телеграфные). Стоимость отправления денежных переводов.</p> <p>2. Виды связи: сотовая, автоответчик, пейджер, компьютерная, факс, АОН, телефон с определителем и др.</p> <p>Особенности каждого вида связи и их значимость, необходимость в современных условиях жизни общества.</p>

3. Междугородняя телефонная связь Порядок пользования автоматической связью. Виды заказ междугороднего телефонного разговора. Тариф на междугородние телефонные разговоры.	
---	--

Сюжетно-ролевая игра «телефонная справочная служба». Экскурсия на переговорный пункт. Выбор названия рода, знакомство с кодом и тарифом. Расчет стоимости разговора за 1 минуту, 3, 5, 10.	Экскурсия на почту. — Заполнение бланков на отправление денежного перевода, почтового и телеграфного.
--	--

#### Классы

6	7
---	---

*Основные требования к знаниям, умениям обучающихся*

*Обучающиеся должны знать:*

— основные средства связи;  
— виды почтовых отправлений;  
— стоимость почтовых услуг при отправке писем, телеграмм.

— перечень предметов, посылаемых бандеролью в посылке;  
— максимальный вес почтовых отправлений;  
— виды и способы упаковок;  
— виды почтовых отправлений.

*Обучающиеся должны уметь:*

— находить индекс почтового отделения по справочнику; — записать адрес на конверте; — составить текст телеграммы;  
— заполнить телеграфный бланк, подсчитывать стоимость телеграммы.

— заполнить бланк на отправку бандероли, посылки; — составить опись посылаемых предметов;  
— упаковать бандероль, посылку в твердой упаковке;  
— определить стоимость почтовых отправлений

Классы	
8	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>— виды телефонной связи;</li> <li>— правила пользования ими, телефонным справочником;</li> <li>номера срочных вызовов пожарной службы, милиции, скорой помощи, службы газа;</li> <li>— периодичность оплаты телефона;</li> <li>— виды междугородней связи, правила пользования автоматической телефонной связью;</li> <li>— тарифы на телефонные разговоры с учетом времени суток, праздничны дней и дальности расстояния;</li> <li>-оплата за телефон;</li> <li>-порядок заказа междугороднего разговора по адресу;</li> <li>-правила культурного краткого разговора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виды денежных переводов, их стоимость;</li> <li>— виды связи (сотовая, компьютерная, факс, пейджер, автоответчик), их значимость, необходимость;</li> <li>— стоимость услуг по каждому виду связи.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— кратко объяснить причину звонка по телефону срочного вызова;</li> <li>— узнать время;</li> <li>— получить по телефону справку;</li> <li>— культурно разговаривать по телефону.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— заполнить почтовый и телеграфный перевод;</li> <li>— подсчитать стоимость денежных отправлений;</li> <li>— оформить квитанции по оплате телефонных услуг.</li> </ul>

### Медицинская помощь

Классы	
6	7
<i>Тематика</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная.</li> <li>2. Виды медицинской учреждений: по-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды доврачебной помощи, измерение температуры, обработка ран при микротравмах (неглубокий порез, сса-</li> </ol>

ликлиника, больница, диспансер, аптека, их значение в оказании медицинской помощи. Работники медицинских учреждений, врачи, медицинские сестры, лаборанты, младший медицинский персонал, регистраторы, фармацевты и др.

3. Виды врачебной помощи: помощь на дому, «скорая помощь», амбулаторный прием, госпитализация.

4. Меры предупреждения глистных заболеваний.

дины, ушибы укусы насекомыми и др.)

2. Лекарственные растения в домашней аптечке.

3. Первая медицинская помощь при травмах: вывих, перелом, наложение повязки на раны.

4. Меры по предупреждению переломов.

### *Практические работы*

— экскурсия в аптеку для знакомства с отделами, с видом отпуска товара: по рецептам, без рецепта, готовых и на заказ лекарств и медицинского оборудования: термометр, пипетка, пинцет и др.

— экскурсия в травмопункт, наблюдения за накладыванием гипса при переломах.

### Классы

8

9

1. Первая помощь при несчастном случае (ожог, обмороживание, отравление, солнечный удар). 2. Первая помощь утопающему. 3. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту.

1. Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению. 2. Уход за больным. 3. Документы, подтверждающие нетрудоспособность, справка и листок нетрудоспособности.

Сюжетная игра — оказание помощи при несчастном случае: промывание предполагаемой раны, наложение повязки на руку, ногу, голову; оказание помощи спасенного из водоема.

Сюжетная игра — больной в доме. Уход за ним: измерение температуры и запись, чтение инструкции показаний и применения лекарства, составление графика приема; поправка постели, организации столика у постели больного, ставить горчичники на кукле.

Классы	
6	7
<p><i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся</i></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p>	
<p>— способы вызова врача на дом;</p> <p>— меры по предупреждению глистных заболеваний; — функции основных врачей-специалистов;</p> <p>— основной состав домашней аптечки: дезинфицирующие и перевязочные средства, термометр, горчичники, пипетки, пинцет и др., инструкции к применению лекарственных средств, составляющих домашнюю аптечку;</p> <p>— о возможном вреде самолечения</p>	<p>— меры по предупреждению переломов; — виды доврачебной помощи;</p> <p>— правила обработки раны и наложения повязки;</p> <p>— меры предупреждения осложнений после микротравмы;</p> <p>— правила оказания первой помощи при ушибах, растяжениях и вывихах (покой и фиксация конечностей с помощью повязки или временной шины).</p>
<p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p>	
<p>— записаться на прием к врачу; — вызвать врача на дом;</p> <p>— в экстренных случаях врачей «скорой помощи»; — приобрести лекарство в аптеке;</p>	<p>— использовать лекарственные растения при оказании первой помощи;</p> <p>— готовить настои, отвары из лекарственных растений; — обрабатывать раны, накладывать повязки. ---,.</p>

*Продолжение табл.*

Классы	
8	9
<p>— меры по предупреждению несчастных случаев в быту;</p> <p>— правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях: выведение из состояния теплового и солнеч-</p>	<p>— способы распространения инфекционных заболеваний, в том числе и кишечных;</p> <p>— меры по предупреждению инфекционных заболеваний;</p>



<p>ного удара, обработки поврежденного участка кожи при ожоге, при обморожении разных степеней, промывание желудка при отравлении;</p> <p>— приемы оказания помощи спасенному из водоема.</p>	<p>— правила и приемы ухода за больным;</p> <p>— условие освобождения от работы: по болезни или для ухода за больным.</p>
---	---

<p>— оказать первую помощь при ожоге, обморожении;</p> <p>— оказать первую помощь утопающему.</p>	<p>— строго соблюдать личную гигиену, предупреждать инфекционные заболевания;</p> <p>— строго выполнять правила ухода за больным: измерять температуру, умывать, переодевать, кормить больного (взрослого, ребенка);</p> <p>— ставить горчичники.</p>
---	---

### **Учреждения, организации и предприятия**

#### Классы

6	7
---	---

#### *Тематика*

<p>1. Дошкольные учреждения — детские сады с ясельной группой и без нее, школа, У ВК (детский сад-школа) — учебно-воспитательный комплекс, дома детского творчества (ДДТ), гимназия, лицей, колледж и их назначение.</p>	<p>Промышленные и сельскохозяйственные предприятия данной местности, их значение для жителей города и села.</p>
--	---

#### *Практические работы*

<p>— экскурсия в дом детского творчества для ознакомления с видами кружков;</p> <p>— выбор кружка с учетом своих интересов для организации свободного времени.</p>	<p>— экскурсия на ближайшее промышленное или сельскохозяйственное предприятие для ознакомления с их деятельностью и основными профессиями.</p>
--	--

#### *Основные требования к знаниям,*

#### *умениям обучающихся*

#### *Обучающиеся должны знать:*

<p>— виды детских учреждений и назначение; — адрес дома детского творчества;</p>	<p>— местонахождение ближайшего промышленного или</p>
--	---

— какие кружки, секции имеются в ДДТ и чем в них занимаются дети.	сельскохозяйственного предприятия; — название цехов, отделов, рабочих специальностей; — виды выпускаемой продукции.
---	---

*Обучающиеся должны уметь:*

— обращаться к работникам ДДТ; — правильно вести себя на занятиях, в игротеке, в читальном зале; — соблюдать правила поведения в школе и других общественных местах.	— обращаться с вопросами по теме экскурсии к работникам предприятия.
--	--

### Классы

8	9
---	---

Департамент, муниципалитет, префектура, милиция, их назначение.	Предприятия бытового обслуживания: «прокаты», «ремонт квартир», «остекление» и др., их назначение.
---	--

— экскурсия в префектуру для знакомства с отделами и их возможностями оказания помощи.	— экскурсия на ближайшее предприятие бытового обслуживания населения для ознакомления с их деятельностью.
--	---

— куда и к кому обращаться в случае необходимой помощи; — адрес местной префектуры; — отделы по учету распределения жилой площади, соцобеспечения, народного образования, комиссий по делам несовершеннолетних, по трудоустройству молодежи.	— местонахождения предприятия бытового обслуживания населения; — какие виды услуг оно оказывает; — правила пользования услугами; — стоимость обслуживания; — профессии работников этого предприятия.
--	--

— обращаться с вопросами и просьбами к работникам префектуры и других учреждений.	— обращаться с вопросами и просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания.
---	--

## Экономика домашнего хозяйства

Классы	8
<i>Тематика</i>	
<p>1. Бюджет семьи: — виды источников дохода: зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации (пособия, субсидия и др.); — условия и порядок их получения; — основные статьи расходов: а) оплата жилья, коммунальных услуг, телефона, газа, электроэнергии и другие виды оплат, связанные с домом, земельным участком, видом отопления и освещения; б) виды государственных страхований; в) питание; г) оплата проезда; д) виды приобретения (наличными и в кредит) их значение и необходимость; — оздоровление организма членов семьи; содержание домашней аптечки; предметы личной гигиены, покупка одежды, обуви, головного убора с учетом времени года, — создание уюта и сбережение сил, времени, денег: это мебель, посуда, бытовые электроприборы, постельное белье и т.п. Ремонт обуви, одежды. — повышение уровня культуры: покупка книг, газет, посещение театра, кинотеатра, музея, вставки, дискотеки: приобретение предметов по интересам: фотоаппарат, магнитофон, мотки шерсти, ткань и т.д. е) помощь родственникам. 2. Сбережение. Значение и способы экономии расходов. Назначение сбережений. Виды хранения сбережений. Виды вкладов в Сбербанк.</p>	
<i>Практическая работа</i>	
<p>Упражнения в определении суммы доходов семьи за месяц, полгода, год. Составление доверенности на получение зарплаты, стипендии, пенсии за членов семьи. Упражнения в планировании расходов на месяц, по статьям расходов с выбором наиболее необходимого в данный период: зимой, весной, летом, осенью. Упражнения в снятии показателей электросчетчика (газового счетчика, счетчика воды, телефонных разговоров). Расчет стоимости израсходованной электроэнергии (газ, воды, телефонных разговоров); заполнение квитанция (на конкретных примерах); упражнение в планировании крупных, дорогостоящих покупок (на конкретных примерах); Экскурсия в ЖЭК (ДЭЗ) и т.п. и в Сбербанк для ознакомления с видами деятельности этих учреждений.</p>	

*Продолжение табл.*

<i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся Обучающиеся должны знать:</i>
<p>— составные части бюджета семьи и их размер; — основные статьи расходов в семье: размер квартплаты, тарифы, порядок и периодичность оплаты электроэнергии, газа, телефона и др.; — стоимость крупных покупок (одежды, обуви, мебели и др.); — правила экономии (учет реальных возможностей, контроль расходов, аккуратность в обращении с вещами, экономия электроэнергии, виды преобразования вещей (перелицовка, реставрация,</p>

покраска и др.); — виды и цели сбережений:
<i>Обучающиеся должны уметь</i>
— подсчитать бюджет семьи, — составить доверенность на получение зарплаты, пенсии и др ; — подсчитать расходы, планируя расходы на месяц, полмесяца, неделю, день; — снимать показатели счетчика и подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии, газа, воды и т п., заполнять квитанции; — планировать и подсчитывать расходы на культурные и текущие потребности, крупные покупки; — соблюдать правила экономии в семье, и порядок помещения сбережений в Сбербанк.

## Трудоустройство

Классы	9
<i>Тематика</i>	
1. Учреждения и отделы по трудоустройству (отдел кадров, комиссия по трудоустройству молодежи при префектуре, бюро по трудоустройству населения, детская биржа труда). 2. Оформление на работу, постоянную и по договору. Документы, необходимые для поступления на работу. Их оформление. 3. Деловые бумаги: заявление, анкета, расписка, докладная записка, заявка; правила их составления.	
<i>Практическая работа</i>	
Экскурсия в учреждение и отделы по трудоустройству. Знакомство с профилем учреждений, выбор предложенной работы. Составление деловых бумаг: заявление, автобиография, заполнение анкеты, заявки на материалы, инструменты, расписки, докладной записки.	
<i>Основные требования к знаниям, умениям обучающихся Обучающиеся должны знать:</i>	
— учреждения и отделы по трудоустройству; — местонахождения и названия предприятий, где требуются рабочие по специальностям, изучаемым в школе; — виды документов, необходимых для поступления на работу; — правила перехода с одной работы на другую; — перечень основных деловых бумаг и требования к их написанию.	
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	
— обращаться в отделы кадров учреждений для устройства на работу; — написать заявление о принятии на работу о переходе, с одной работы на другую, о предоставлении очередного отпуска и другого содержания, автобиографию; — заполнить анкету; — составить заявки на материалы, инструменты; — написать расписку, докладную записку.	

# МУЗЫКА

## Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель* музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы

исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки должны проводиться в специально оборудованных музыкальных кабинетах.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений

для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропеть главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера
- рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

## **5 класс (35ч)**

### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

### **Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных

особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

## Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

*/ четверть*

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

*// четверть*

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.

*III четверть*

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.



«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

#### *IV четверть*

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. J

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);

паузы (долгие, короткие);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

### **Учащиеся должны уметь:**

самостоятельно начинать пение после вступления;  
осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;  
контролировать слухом пение окружающих;  
применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

## **6 класс (35ч)**

### **Пение**

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5-м классе.

### **Слушание музыки**

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (*туба*, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными Инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

### **Музыкальная грамота**

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Музыкальный материал для пения

*I четверть*

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся леци». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, ел. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

*// четверть*

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

*III четверть*

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

#### *IV четверть*

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

несколько песен и самостоятельно исполнять их;

музыкальные профессии, специальности;

инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

### **Учащиеся должны уметь:**

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

инсценировать песни.

## **7 класс (35ч)**

### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне *сi* — *mi*<sub>2</sub>, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

### **Слушание музыки**

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Ы. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

## Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Музыкальный материал для пения

*/ четверть*

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, ел. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, ел. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, ел. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, ел. К. Ибряева.

*// четверть*

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, ел. М. Матусовского. , «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, ел. Р. Рождественского.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, ел. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, ел. С. Островского.

«Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

*III четверть*

«Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова.

«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, ел. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, ел. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, ел. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, ел. М. Ножкина.

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

*IV четверть*

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.

«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, ел. народные.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.

Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Визе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».

М. Майерс. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник», и И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова.

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.

Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».

Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны знать:***

наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;

жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;

современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

### ***Учащиеся должны уметь:***

исполнять вокально-хоровые упражнения;

контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

## **8 класс (35ч)**

### **Пение**

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие, упражнения:

—пение на одном звуке, на разные слоги;

—пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;

—пение попевок с полутоновыми интонациями;

—пение с закрытым ртом;

—совершенствование певческого дыхания;

—упражнения на чистое округленное интонирование;

—вокально-хоровые распевания на песнях;

—пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.



## Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5—7 классов.

## Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, мет-роритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Музыкальный материал для пения

*I четверть*

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, ел. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского.

«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, ел. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, ел. В. Гусева.

*// четверть*

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, ел. А. Хвостова и А. Воло-хонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, ел. В. Лазарева.

*/// четверть*

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, ел. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, ел. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Пожелание» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, ел. Г. Фере.

#### *IV четверть*

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Фатьянова.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, ел. В. Харитоновна.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, ел. М. Матусовского.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565.

И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.

Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая».

И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.

Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».

Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1.

Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».

А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.

Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2».

В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».

В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.

А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».

М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).

С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище».

Из кантаты «Александр Невский».

Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».

Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к пове-г и А. Пушкина «Метель».

И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».

А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 — bis.

Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».

«Я ли в поле да не травушка была...» — муз. П. Чайковского, ел. И. Сурикова.

Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».

Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.

Х. Родриго. «Аранхуэсский концерт».

«А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» — муз. А. Петрова, ел. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны знать:***

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий

составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их

нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

## **5 класс**

(1 ч в неделю)

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся

цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Примерные задания**

*/ четверть*

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

*II четверть*

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

### */// четверть*

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

### *IV четверть*

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с



учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

### ***Учащиеся должны уметь:***

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **6 класс (1 ч в неделю)**

#### **Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у

школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Рисование на темы**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками. **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Примерные задания**

#### *1 четверть*

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).

Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

### *II четверть*

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

### *III четверть*

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»;

«Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

#### *IV четверть*

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

#### ***Учащиеся должны уметь:***

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### **7 КЛАСС (1 ч в неделю)**

(как дополнительное факультативное занятие)

#### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совер-

шенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Примерные задания**

#### *1 четверть*

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и

бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Ку-инджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

## *II четверть*

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

## *III четверть*

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок

зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

#### *IV четверть*

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усы-пенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по) выбору учителя).

#### ***Учащиеся должны уметь:***

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загоразивания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного

уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

***Учащиеся должны знать:***

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Программа физического воспитания учащихся 5—10 классов коррекционной школы (8 вид) является продолжением программы подготовительных — 4 классов, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре, способность включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностях детей с нарушениями интеллекта 11—16 лет.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных задач физического воспитания:

- укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;
- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;
- развитие чувства темпа и ритма, координации движений;
- формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;
- усвоение учащимися речевого материала, используемого учителями на уроках по физической культуре.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками неразрывно связан с развитием умственных способностей ребенка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность.



Специфика деятельности учащихся с нарушениями интеллекта на уроках физической культуры — чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое проявление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим детям и взрослым. Учитель свои требования должен сочетать с уважением личности ребенка, учетом уровня его физического развития и физической подготовки.

Учащиеся должны на уроке проявлять больше самостоятельности при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента учащихся.

Среди различных показателей эффективности процесса воспитания на уроках физической культуры важное значение в специальной коррекционной школе имеет активность учащихся, дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю. Огромную роль играет личность учителя.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применения сформированных навыков и умений в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение комплексов упражнений и т. д.)

В зависимости от условий работы учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребенку быстрее овладеть основными видами движений.

В старших классах на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Эффективное применение упражнений для развития двигательных качеств повышает плотность урока, усиливает его эмоциональную насыщенность.

Объем каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произвольную деятельность.

В программу включены следующие разделы: *гимнастика, акробатика (элементы), легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные, плавание.*

Успеваемость по предмету «Физическая культура» в 5—10 классах специальной коррекционной школы определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности учебных умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся по специальной программе. Если учащиеся

изъявляют желание и по заключению врача могут заниматься с классом, им разрешается участие в занятиях под особым контролем учителя, с определенными ограничениями.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных способностей целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллектуальных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения врача о физической нагрузке и возможностях каждого учащегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся (ДА). По мере прохождения учебного материала проводятся проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы обеими руками из 1 положения сидя ноги врозь.

Тесты проводятся 2 раза в год: в сентябре-мае (избирательно). Полученные данные обрабатываются, сопоставляются с показателями физического развития (рост, вес, объём груди, спирометрия), записываются в специально отведенный журнал учета двигательной активности (ДА) и физического развития. На основе этих данных совместно с врачом школы (школы-интерната) определяются физкультурные группы.

Особый подход в обучении и при принятии нормативов надо использовать по отношению к детям с текущими состояниями и различными заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, энурез, гидроцефалия, врожденные пороки сердца и т. д.).

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа (базовая или авторская с учетом условий занятий, региона), годовой план-график прохождения учебного материала, тематическое планирование, поурочные планы-конспекты, журнал по ТБ (7—8—9—10 классы), журнал учета ДА и физического развития, план работы по физическому воспитанию на год.

Исключительное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. В основе ее реализации лежит программный материал.

### **Примерное распределение учебного материала по разделам программы и классам (условно)**

Клас с	Виды упражнений, количество часов					Всего часов
	гимнастика, акробат	легкая атлетика	подвижные и спортивные	лыжи (коньки)	плавание	

	ика	ика	ые игры			
5	14	20	16	12	8	70
6	16	18	14	12	10	70
7	16	18	16	10	10	70
8	8	20	20	10	12	70
9	10	30	30	20	15	105
10	10	30	30	20	15	105

Распределение материала носит условный характер. Учитель имеет право изменять сетку часов с учетом климатических условий, региональной специфики.

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Основы знаний	<p>Человек занимается физкультурой (5 кл.).</p> <p>Основные части тела.</p> <p>Как укреплять свои кости и мышцы (6 кл.).</p> <p>Что разрешено и не разрешено на уроках физкультуры. Что такое двигательный режим.</p> <p>Самоконтроль и его основные при-</p>	
<p><i>Гимнастика</i></p> <p>Строевые упражнения</p>	<p>Ходьба в различном темпе по диагонали. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (три). Смена ног при ходьбе. Повороты налево, направо, кругом (переступанием).</p> <p>Понятие «интервал».</p> <p>Ходьба в обход с поворотами на углах. Ходьба с остановками по сигналу учителя (повторение).</p>	<p>Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте (повторение) и в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в стороны.</p> <p>Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!».</p> <p>Повороты кругом. Ходьба по диагонали.</p>

Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:  
— упражнения на осанку

Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове; повороты кругом; приседание; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости.

Упражнения с удержанием груза (150—200 г) на голове; лазание по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по гимнастической стенке влево-вправо.

*Продолжение табл.*

7	8	9	10
<p>емы (7—8 юг.). Как вести себя в процессе игровой деятельности на уроке (8—9 кл.).</p>			

Понятие спортивной этики (9 юг.). Отношение к своим товарищам по классу, группе, команде. Правила безопасности при выполнении физических упражнений (все классы).

<p>Понятие о строе, шеренге, ви- ряде, колонне, двух шеренгах, По- ножном строе, флангах, дистанции. Размыкание уступами по счёту «де- вать», «шесть», «три» на ин- месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Выполнение команд: «Чаще шаг!». «Реже шаг!». Ходьба «змейкой», проти-воходом.</p>	<p>Закрепление всех видов перестроений. По- вороты на месте и в движении. Размыкание в движении на задан- ную дистанцию и ин- тервал. Построение в две шеренги; размыка- ние, перестроение в че- тыре шеренги. Ходьба в различном темпе, направлениях. Повороты в движении направо, налево.</p>	<p>Выполнение строе- вых команд (чет- кость и правиль- ность) за предыду- щие годы. Размыка- ние в движении на заданный интервал. Сочетание ходьбы и бега в шеренге и в колонне; изменение скорости передви- жения. Фигурная маршировка. Вы- полнение команд ученика (при конт- роле учителя).</p>	<p>Закрепление и выполнение ра- нее изученных команд: «смир- но», «вольно», «расслабиться». Согласованные повороты груп- пы учащихся кругом (направо, налево); переход с шага на месте на ходьбу вперед в шеренге, колонне. Отработка</p>
--	---	--	---

<p>Упражнения для удержания груза на голове: поворот кругом; в приседании, ноги скрестно. Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп, кружение стоп вправо, влево.</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переходы с одного пролета на другой; стоя на рейке гимнастической стенки, взявшись руками за рейку на уровне груди. Ходьба приставными шагами по бревну боком с грузом на голове.</p>	<p>Из положения лежа на животе подбородок на тыльной стороне кистей руки, поднять голову и плечи, перевести руки на пояс, смотреть вперед. Стойка поперек (на рейке гимнастической скамейки) на одной ноге, другая вперед, в сторону, назад.</p>	<p>строевого шага. Захождение плечом в колонне по одному, по два. Закрепление ранее изученных сочетаний упражнений с удержанием на голове груза (большой массы) с упражнениями в равновесии.</p>
--	--	--	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>— дыхательные упражнения</p>	<p>Полное углубленное дыхание с различными движениями рук. Дозированное дыхание в ходьбе с движениями рук в различных направлениях.</p>	<p>Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.</p>
<p>— упражнения в расслаблении мышц</p>	<p>Расслабленные потряхивания конечностями с возможно более полным расслаблением мышц при спокойном передвижении</p>	<p>Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения</p>

<p>— основные положения движения головы, конечностей, туловища</p>	<p>по залу. Чередование напряженной ходьбы (строевым шагом) с ходьбой в полуприседе с расслабленным и опущенным вперед туловищем. Расслабление мышц после выполнения силовых упражнений.</p> <p>Сохранение заданного положения головы при выполнении наклонов, поворотов и вращений туловища. Из исходного положения — стоя ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево с одновременными наклонами. Из исходного положения — ноги врозь, руки в стороны — наклоны вперед с поворотами в сторону. Наклоны туловища вперед в сочетании с поворотами и с движениями рук. Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Переход из упора присев в упор лежа толчком двух ног, вернуться в исходное положение. Лежа на</p>	<p>расслабленными руками вперед, назад, в стороны, в ходьбе и беге.</p> <p>Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сзади прогнуться. Опуститься и встать без помощи рук. Комбинации из различных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Одновременные разно-</p>
--	--	--

животе, поочередное

направленные движения  
рук и*Продолжение табл.*

## Классы

7	8	9	10
Регулирование дыхания при переносе груза, в упражнениях с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно-силового характера.	Регулировка дыхания после длительных пробежек, при игре в баскетбол, футбол. Обучение правильному дыханию при передвижении на лыжах.	Восстановление дыхания при выполнении упражнений с интенсивной нагрузкой (передвижение на лыжах по пересеченной местности, беге на средние дистанции).	Регулирование дыхания при выполнении упражнений циклического характера с максимальной нагрузкой (кросс, эстафеты, плавание, прыжки).
Рациональная смена напряжения и расслабление определенных мышечных групп при переносе груза, при преодолении сопротивления партнера при движении на лыжах.	Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок. Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями, рас-	Приемы саморасслабления при выполнении упражнений с интенсивной нагрузкой. Расслабление голеностопа, стопы.	Приемы расслабления при выполнении упражнений циклического характера. Полное расслабление.



<p>Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Рациональные положения головы при круговых движениях туловищем с различными положениями рук: сохранение симметричного положения головы при выполнении упражнений из упора сидя; прогибание с подниманием ноги; поочередное и одновременное поднятие прямых и согнутых ног. В упоре лежа сгибание и разгибание рук. Из</p>	<p>слабленными конечностями. Сочетание наклонов, поворотов, вращений головы с наклонами, поворотами и вращениями туловища на месте и в движении. Соединение различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.</p>	<p>Переходы из упора лежа и снова в упор присев одно-временным выпрямлением и сгибанием ног. Полу-приседы с различным положением рук (на пояс, на голову). Продвижение в этом положении вперед, назад.</p>	<p>Прыжки в полуприседе с продвижением вперед. Круговые движения туловища (и. п. рук — за голову, вверх). Выпады: вперед с наклоном туловища назад, вперед; вправо, влево с наклоном вперед; вправо, влево с наклоном вперед, в сторону, назад с наклоном вперед.</p>
--	--	--	---

упора сидя лечь, встать без по-			
Вид программного материала, направленность	Классы		
	5	6	
	<p>поднимание ног. (Голова и руки при этом лежат на плоскости или поднимаются одновременно с ногами.) Лежа на животе (руки согнуты в локтях, подбородок положен на кисти рук), поднимание головы (локти согнутых рук отводятся назад, лопатки прижимаются к позвоночнику); поднимание головы с вытягиванием рук вперед, назад, в стороны. Из исходного положения — руки вперед, назад или в стороны — поднимание рук от опоры. Сгибание и разгибание рук в упоре стоя, опираясь в стену или рейку гимнастической скамейки на уровне груди и пояса. Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада. Круговые движения туловища (руки на пояс).</p> <p>ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д. Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях: ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной.</p>		

<p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i></p> <p>Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с палкой. Повороты туловища с движением рук с палкой вперед, вверх, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх.</p> <p><i>С большими обручами.</i> Приседание с обручем в руках, пово-</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i></p> <p>Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Выполнение положений с палкой: с палкой вольно, палку за голову, на голову, палку за спину, палку влево, вправо. Прыжки через палку, лежащую на полу: вперед-назад, влево-вправо. Приседы с ранее изученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо — 1 мин. Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.</p>
---	--	---

Продолжение табл.

Классы

7	8	9	10
<p>мощи рук. Выполнение комбинаций из разученных ранее движений, с рациональной сменой положения головы.</p> <p>Сохранение симметричного положения головы в основных локомоторных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Рациональное положение головы в различных фазах челночного бега.</p> <p><i>С гимнастическими палками.</i> Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палку за голову, палку за спину, палку на грудь, палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах. Выполнить 4—6 упражнений с гимнастической палкой.</p> <p><i>Со скакалками.</i> Пружин-</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i> Из исходного положения — палка вертикально перед собой — выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпуском палки и захватом ее до падения. Подбрасывание и ловля палки с переворачиванием.</p> <p><i>Со скакалками.</i> Выполнение упражнений со скакалкой в различных плоскостях. Круговые движения со скакалкой</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i> Выполнение команд "Смирно! Вольно!" с палкой. Совмещение движений палки с движениями туловища, ног. Выполнение 5—7 упражнений с гимнастической палкой.</p> <p><i>С набивными мячами</i> (вес 2—3 кг). Броски набивного мяча друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача</p>	<p><i>С гимнастическими палками.</i> Балансирование палки на ладони правой — левой рук. Удержание палки в вертикальном положении при выполнении 2—3 упражнений.</p> <p><i>С набивными мячами.</i> Перебрасывание набивного мяча вправо — влево из-за головы — сверху и от партнера. Выполнить 5—7</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	<p>роты направо, налево (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч; кру- жение обруча; вращение на вытянутой руке.</p> <p><i>С маленькими мячами.</i></p> <p>Подбрасывание мяча вверх (правой, левой) рукой и ловля его.</p> <p>Ударя мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока.</p> <p>Перемные удары мяча о пол левой и правой рукой.</p> <p>Перебрасывание мяча в парах.</p> <p><i>С набивными мячами</i></p>	<p><i>С большими обручами.</i></p> <p>Пролезание сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге).</p> <p>Подбрасывание и ловля обруча.</p> <p><i>Со скакалками.</i> Скакалка, сложенная вчетверо.</p> <p>Повороты туловища вправо, влево, растягивающая скакалку руками.</p> <p>Скакалка сзади. Наклоны вперед (пружинистые), опустить скакалку до середины голени.</p> <p>Повторить с отведением рук назад.</p> <p>Бег на месте с высоким подниманием коленей и вращением</p>

<p>(вес 2 кг). Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).</p>	<p>скакалки вперед. Различные прыжки через скакалку на двух ногах. Выполнение упражнений 3—4 раза со скакалкой.</p>
<p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Сгибание и разгибание рук, лежа в упоре на скамейке; приседание на двух ногах (для некоторых учеников — на одной); различные прыжки на скамейке; прыжки через скамейку, с упором на нее.</p>	<p><i>С набивными мячами.</i> Перебрасывание мяча из руки в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается ступнями ног, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты на зад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике. Перекатывание мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.</p> <p><i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Наклоны и про-</p>

гибание туловища в различном положении (ограничить вы-полнение детям с нарушениями осанки — лордоз); движения прямых и согнутых ног в положении сидя на скамейке; движения по скамейке.

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9	10
<p>нистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо, вперед, в стороны, влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа на животе, прогибание назад, скакалка над</p>	<p>(скакалка сложена вдвое). Прыжки с продвижением вперед-назад, скакалка над головой. <i>С набивными мячами.</i> Подскоки на месте с мячом, зажатым голенями, ступнями; сочетание различных движений рук с мячом, с движениями</p>	<p>набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Сгибание и разгибание ног с набивным мячом между ног сидя на полу. <i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Ходьба и бег по гимнасти-</p>	<p>ражнений с набивными мячами. <i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i> Ходьба с различными положениями рук, с предметами. Ходьба навстречу друг другу, передача баскет-</p>

<p>голо- вой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвиже- нием в шаге, скакалка над головой. <i>С набивными мячами</i> (вес 3 кг). Перекаत्याва- ние мяча сидя, скрестив ноги. Из положения сидя мяч вверху, накло- ны и повороты тулови- ща. Из упора лежа на мяче сгибание и разги- бание рук (девочки 3—4 раза, мальчики 4—6 раз). Прыжки на месте с мя- чом, зажатым между ступнями ног. Катание мяча одной ногой с про- движением прыжками на другой.</p>	<p>ног и туловища. Ката- ние набивного мяча одной ногой с продвижени- ем прыжками на дру- гой. Подбрасывание мяча одной рукой вверх толчком от плеча и ловля рука- ми. Броски мяча дву- мя руками друг дру- гу (снизу, от груди, из-за головы). <i>Упражнения на гим- настической скамей- ке.</i> Ходьба и бег по гимнастической ска- мейке с преодоленни- ем невысоких пре- пятствий.</p>	<p>ческой скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Рас- хождение в парах. Выполнение ком- плексов упражне- ний.</p>	<p>большого мяча.</p>
---	--	---	-----------------------



<p>Выполнить 6— 8'упражнений с на- бивными мячами. <i>Упражнения на гимнас- тической скамейке.</i> Сги- бание и разгибание рук лежа на скамейке, на- клоны вперед, назад (контроль учителя); прыжки через скамейку, с напрыгиванием на нее.</p>			
<p>Вид программного материала, направленность</p>	Классы		
	5	6	
<p>Упражнения на гимнастической стенке</p>	<p>Наклоны вперед, держась за рейку на высоте груди, пояса. Наклоны влево, вправо, стоя боком к стенке и держась за рейку правой-левой рукой. Прогибание туловища, стоя спиной к стенке, держась за</p>	<p>Прогибание туловища {см. 5 класс). Взмахи ногой вперед- назад, держась руками за рей- ку на высоте груди, пояса (ин- дивидуально). Взмахи ногой вперед, назад, в сторону, стоя боком к стенке и держась за</p>	

<p>Акробатические упражнения (элементы, связки).</p>	<p>рейку руками на высоте головы, плеч. Взмахи ногой назад, держась за рейку руками на высоте груди, пояса. Кувырок вперед и назад из положения упор присев: стойка на лопатках; "мост" из положения лежа на спине.</p>	<p>рейку одной рукой.</p> <p>Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Два последовательных кувырка вперед (для сильных — назад). "Шпагат" с опорой руками о пол.</p>
<p>Выполняются только после консультации врача.</p>	<p>Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе на гимнастической стенке.</p>	<p>Мальчики: махом одной и толчком другой выйти в упор (низкая перекладина); махом назад — соскок.</p>
<p>Простые и смешанные висы и упоры</p>	<p>Девочки: смешанные висы, подтягивание из вися лежа на гимнастической стенке. Вис на канате с захватом его ногами скрестно.</p>	<p>Девочки: наскок прыжком в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом; вис лежа, вис присев. Вис на канате.</p>

## Классы

7	8	9	10
<p>Наклоны к ноге, поставленной на рейку на высоте колена, бедер. Сгибание и поднимание ног в висе поочередно и одновременно. Различные взмахи (см. 5—6 класс).</p> <p>Стойка на руках (с помощью) для мальчиков; переворот боком — строгий контроль со стороны учителя.</p>	<p>Взмахи ногой (правой, левой) в сторону, стоя лицом к стенке и держась руками за нее обеими руками. Приседание на одной ноге (другая нога поднята вперед), держась рукой за решетку.</p> <p>Кувырок назад из положения сидя (мальчики); стойка на голове с согнутыми ногами (дети с гидроцефалией к выполнению не допускаются) — мальчики. Поворот направо и налево из положения "мост" (девочки).</p>	<p>Пружинистые приседания в положении выпада вперед, опираясь ногой о рейку на уровне колена. Сгибание и разгибание рук в положении лежа на полу, опираясь ногами на вторую-третью рейку от пола (мальчики).</p> <p>Для мальчиков: кувырок вперед из положения сидя на пятках; толчком одной ноги и махом другой встать на голову с опорой на руки. Для девочек: из положения "мост" поворот</p>	<p>Пружинистые приседания (см. 9 класс), взмахи обеими ногами в сторону (вправо и влево) в висе на стенке (строгий контроль, учет силовых данных).</p> <p>Поворот в сторону с 2—3 шагов; кувырок назад, перекатом назад стойка на лопатках (мальчики); кувырок назад; сед в "полушпагат" (девочки).</p>

<p>Мальчики: подъем переворотом в упор толчком двумя ногами (низкая перекладина); передвижения в висячем положении, махом назад соскок. Девочки: махом одной и толчком другой переворотом в упор на нижнюю жердь.</p>	<p>Девочки: из упора на нижней жерди опускание вперед в вис присев.</p>	<p>вправо-налево в упор на правое-левое колено (сильным — в упор присев). Повторение ранее изученных висов и упоров. Вис на время с различными положениями ног (в стороны, согнуты и т. д.). Простые комбинации на брусках.</p>	<p>Повторение пройденного. Вис на одной руке на время (правой, левой) с различными положениями ног. Простые комбинации на перекладине, брусках.</p>
---	---	---	---

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Переноска груза и передача предметов</p>	<p>Передача набивного мяча весом до 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей весом до 6 кг на расстоянии до 20 м. Переноска</p>	<p>Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстоянии 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстоянии до 15 м). Переноска</p>

	<p>гимна- стической скамейки (2 учени- ками), бревна (6 учениками), гимнастического козла (3 уче- никами), гимнастического мата (4 учениками).</p>	<p>гимнасти- ческого козла вдвоем на рассто- яние до 8—10 м. Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Пере- носка гимнастического бревна (8 учениками). Передача флаж- ков (6—8) друг другу, набивно- го мяча в положении сидя и лежа, слева направо, и наоборот.</p>
<p>Танцевальные упражнения</p>	<p>Ходьба с сохранением пра- вильной осанки под музыку; танцевальный шаг с подско- ком, приставной шаг вперед, в сторону, шаг галопом.</p>	<p>Ходьба под музыку, песню уча- щихся, ходьба с остановками в конце музыкальной фразы. Танцевальный шаг на носах; шаг с подскоком; приставной шаг вперед. Сочетание танце- вальных шагов</p>

Классы

Продолжени  
е табл.

7	8	9	10
<p>Передача набивного мяча над головой в колонне.</p> <p>Подготовка места занятий в зале (гимнастика).</p> <p>»</p> <p>-</p>	<p>Передача набивного мяча в колонне между ног.</p> <p>Переноска нескольких снарядов по группам (на время) Техника безопасности при переноске снарядов.</p>	<p>Передача набивного мяча в колонне справа, слева.</p> <p>Передача нескольких предметов в кругу (мяч, булава).</p>	<p>Передача мяча при выполнении эстафет. Уборка снарядов после занятий.</p>
<p>1 Простейшие сочетания танцевальных шагов, пройденных в 5—6 классах.</p> <p>Чередование ходьбы на месте с шагом "галоп" в сторону в темпе музыки.</p>	<p>Простейшие сочетания музыкальных танцевальных шагов. Ритмический танец.</p>	<p>Приглашение к танцу. Сочетание разученных танцевальных шагов.</p> <p>"Румба".</p>	<p>Закрепление изученных танцевальных шагов.</p> <p>Танец "Ламбада".</p>

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Лазание и перелезание	<p>Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазания в процессе выполнения по словесной инструкции учителя.</p> <p>Лазание по гимнастической стенке по диагонали.</p> <p>Лазание по наклонной гимнастической скамейке под углом 45°.</p> <p>Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см.</p> <p>Перелезание через 2—3 препятствия разной высоты (до 1 м). Лазание по канату произвольным способом. Вис на руках на рейке. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазание по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перхватом руками. Лазание по гимнастической стенке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок).</p> <p>Передвижение в висе на руках на гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево — для мальчиков, а для девочек смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке. Лазание способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки).</p>

## Равновесие

(мальчики).

Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей.

Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево.

Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Ходьба приставными шагами по бревну (высота 70 см) с перешагиванием через веревочку на высоте 20—30 см. Набивные мячи (бросание и ловля мяча). Опуститься на

Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие



одно колено и встать с помощью и без помощи рук. Выполнить 1—2 ранее изученных упраж- нения 3—4 раза. Равновесие на одной ноге "ласточка"	комби- нации из ранее изученных уп- ражнений. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед в границе коридора на полу. Рас- хождение вдвоем при встрече:
--	--

**Продолжение табл.**

Классы

7	8	9	10
Лазание по канату в два приема для мальчиков, в три приема для девочек (на скорость). Совер- шенствование лазания по канату способом в три приема на высоту в 4 м (девочки), вис и рас- качивание на канате (слабые девочки). Пере- движение вправо, влево в висе на гимнастичес- кой стенке.	Лазание на скорость различными спосо- бами по гимнасти- ческой стенке вверх- вниз и канату. Лаза- ние в висе на руках и ногах по бревну или низковисящему го- ризонтальному кана- ту. Подтягивание в висе на гимнастичес- кой стенке после пе- редвижения вправо-	Обучение завязы- ванию каната пет- лей на бедре. Со- реование в ла- занье на скорость. Подтягивание в висе на канате. Лазанье в висе на руках по канату.	Закрепление ранее изученных способов лазания по канату. Пере- лезания через препятствия раз- личной высоты.

<p>Подтягивание в висе на гимнастической стенке (на результат — количество). Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах). Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед. Расхождение вдвоем при встрече на гимнастической скамейке, на бревне (высота 70—80 см). Бег по коридору шириной 10—15 см. Бег по скамейке с</p>	<p>влево.</p> <p>Вскок в упор присев на бревно (с помощью) с сохранением равновесия. Сед, сед ноги врозь, сед с различными положениями рук. Быстрое передвижение по бревну шагом и бегом с последующим соскоком (высота 90-100 см). Полушпагат с различны-</p>	<p>Упражнения на бревне высотой до 100 см. Для девочек: вскок с опорой в сед на бревне: прыжки на одной ноге, другую вперед (назад, в сторону); повороты махом ноги назад; переход из положения сидя ноги врозь в упор</p>	<p>Повторение всех видов равновесия (<i>программа 8—9 классов</i>). Четные комбинации (2—3) в статическом положении. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках. Упражнения в сопротивлении.</p>
---	--	--	---

различными положениями рук и с мячом. Расхождение вдвоем при встрече партнером (высота 60—70 см). Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60—80	ми положениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола мячей, булав, гимнастических па-лок, обручей, сохраняя равновесие. Про-	лежа. Соскок прогнувшись ноги врозь.	
--	---	--------------------------------------	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Опорный прыжок	(скамейка). Расхождение вдвоем при встрече поворотом.  Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким приземлением. Прыжок в упор присев на козла, коня	один переходит в положение сидя верхом или лежа, другой через него перешагивает.  Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево (направо). Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90°. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжком боком с опорой левую-правую

в ширину и соскок  
прогнувшись. Прыжок  
ноги врозь.

руку (ногу).

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9	10
<p>см). Вскок с разбега в упор стоя на колене (продольно). Вскок с дополнительной опорой на конец бревна. 2—3 быстрых шага на носках по бревну. Ходьба взмахами левой (правой) рукой с хлопками под ногой (руки в стороны). 3—4 шага "галопа" с левой (правой) ноги. Взмахом левой (правой) ноги поворот налево (направо) на 90° и упор присев на правой (левой) ноге.</p>	<p>стейшие комбинации для девочек (высота бревна 80-100 см). Выполнить комбинацию: вскок в упор присев на левую (правую) ногу, другая в сторону на носок — поворот направо (направо) — полупагат — встать на левую (правую) ногу, другую назад на носок, руки в стороны — два шага "галопа" с левой — два шага "галопа" с пра-</p>		

<p>Ходьба выпадами с различными положениями рук, наклоном головы и туловища. Равновесие на левой (правой) ноге.</p> <p>Соскок вправо (влево) взмахом ноги в сторону.</p> <p>Стоя поперек бревна, соскок вперед в стойку боком к бревну с опорой на одну руку о бревно.</p>	<p>вой — прыжком упор присев, руки вниз — поворот налево (направо) в приседе — встать, руки на пояс — два приставных шага влево (вправо) — полуприсед, руки назад ("старт пловца") и соскок прогнувшись.</p>		
<p>Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся).</p> <p>Прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (для более подготовленных девочек). Прыжок ноги</p>	<p>Совершенствование опорного прыжка ноги врозь через козла в длину и ширину для девочек и для мальчиков (слабых) с прямым приземлением и с поворотом</p>	<p>Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков с увеличением высоты снаряда, расстояния мостика от козла, коня. Пры-</p>	<p>Прыжки ранее изученными способами через козла, коня с поворотом на 90°, 180° в ширину}' (высота до 120 см для мальчи-</p>

врозь через козла в ши- рину с поворотом на 180° (для мальчиков).	направо, налево при приземлении (силь- ным). Прыжок ноги врозь через козла в длину с поворотом на 90° (девочки). Пры- жок согнув ноги че-	жок боком через коня с ручками и другие снаряды. Преодоление по- лосы препят- ствий. Для юно- шей: лазанье по	ков и до 110 см для девочек); ку- вырки боком с поворотом на 990° через коня с ручками (высота — мальчики 125
---	---	---	---

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Развитие коорди- национных спо- собностей, ори- ентировка в про- странстве, быст- рота реакций, дифференциация силовых, про- странственных и временных пара- метров движе- ний.	<p>Построение в различных мес- тах зала по показу и по коман- де. Построение в колонну по одному на расстояние вытяну- той руки. Ходьба по диагона- ли по начерченной линии. Повороты кругом без контро- ля зрения. Ходьба "змейкой" по начерченным линиям. Про- хождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за опреде-</p>	<p>Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба "змейкой" и по диагонали с по- воротами у ориентира. Про- хождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество ша- гов с открытыми глазами и вос- произведение его за столько же шагов без контроля зрения.</p>

<p>ленное количество шагов и воспроизведение его за столько же шагов без контроля зрения. Стоя у гимнастической стенки, поднимание ноги на заданную высоту с контролем и без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад,</p>	<p>Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориенти-</p>
---	---

*родолжение табл.*

### Классы

7	8	9	10
	<p>рез козла в длину с поворотом на 90° (мальчики). Преодоление полосы препятствий для мальчиков: лазанье по канату на высоту 3—4 м, переход на другой канат, спуск по этому канату с переходом на гимнастическую стенку, спуск вниз, опорный прыжок ноги врозь через козла. Для девочек</p>	<p>двум канатам без помощи ног, перейти на гимнастическую стенку, спуститься вниз, стать в упор на колени на гимнастический конь (козел), выполнить соскок прогнувшись. Для девушек: выполнить любой вид опорного прыжка, наскок с мостика на</p>	<p>см, девочки — 115см).</p>

<p>Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам и без них). Ходьба "змейкой" по ориентирам. Прохождение расстояния до 7 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пути за столько же шагов с закрытыми глазами. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя</p>	<p>опорный прыжок ноги врозь через козла, лазанье по гимнастической стенке с переходом на канат, спуск по канату. Построение в две колонны с соблюдением заданного интервала и дистанции. Фигурная маршировка до различных ориентиров и между ними. Прохождение определенного расстояния шагами и воспроизведение его бегом за такое же количество шагов. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях,</p>	<p>бревно, пробегать по бревну, соскок с поворотом на 90°. Поочередные однонаправленные движения рук: правая назад — левая назад, правая вниз — левая вниз. Поочередные разнонаправленные движения рук: правая вверх — левая в сторону, правая в сторону — левая вверх. Поочередные однонаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону —</p>	<p>Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и во владении мячом, типа — бег с изменением направлений, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча; упражнения на быстроту и точность реакций; прыжки в заданном ритме.</p>
--	--	--	---



на колених, упор сидя сзади (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложненных условиях (ходьба боком,	упор сидя сзади без контроля зрения по словесной инструкции. Передвижение в колонне прыжками с	правая нога в стопону, правая рука вниз — правую ногу приставить. Поочередные раз-	Игровые упражнения.
---	--	--	---------------------

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	влево, вправо в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и приземлением в обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения. Легкий бег на месте от 5 до 10 с. Начало и окончание бега определяется учителем. Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Прыжками на двух	рам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения. Ходьба или легкий бег на месте 5, 10, 15 с, не сообщая учащимся времени. Повторить задание и уточнить время его выполнения. Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключая положение основной стойки, в течение 5—10 с (например,

ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его вдвое медленнее. Определить самый точный прыжок.	рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличив время вдвое, и самостоятельно принять основную стойку. Отжимание в упоре лежа.
--	--

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9	10
с удержанием равновесия, переноской различных предметов и т. д.). Прыжок через козла с толчком и приземлением в обозначенном месте. Прыжок в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Ходьба в шеренге на	соблюдением определенной дистанции. Прыжки в длину с разбега на заданное расстояние без предварительной отметки. Лазанье по канату на заданную высоту. Метание в цель чередованием резко контрастных по весу	ненаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону— правая нога назад, правая рука вниз — правую ногу приставить. Совершенствование поочередной координации в ходьбе: пра-	

<p>определенное расстояние (15—20 м). Сообщить время прохождения данного отрезка. Затем предложить пройти это расстояние за 10, 15, 20с. Эстафета по 2—3 команды. Передача мяча в шеренге. Сообщить время. Передать мяч вдвое медленнее. Определить отрезок времени в 5, 10, 15 с (поднятием руки), отметить победителя.</p>	<p>мячей. Выполнение ходьбы, бега, общеразвивающих упражнений с командами о начале и конце работы (от 5 до 30 с). Эстафета по 2—3 команды. Передача мяча в колонне различными способами. Сообщить время выполнения. Вновь выполнить передачу мяча за 10, 15, 20с.</p>	<p>вая рука вперед — шаг левой ногой вперед, правая рука вниз — шаг правой ногой назад. Прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентира за определенное количество шагов с открытыми глазами с последующим выполнением упражнения с закрытыми глазами. Построение в колонну по 4 на определенный интервал и дистанцию (по ориентирам и с последующим построением без них). Ходьба "зигзагом" по ориентирам со зрительным конт-</p>
--	---	---

		ролем и без него. Касание рукой подвешенных предметов (мяча и т. д.) на расстоянии 3—4 м, за определенный отрезок времени от 5 до 15с.	
Вид программного материала, направленность	Классы		
	5	6	
Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	<p>Знать: правила поведения при выполнении строевых команд, гигиены после занятий физическими упражнениями; приемы выполнения команд: "Налево!", "Направо!"</p> <p>Уметь: выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Кругом!", соблюдать интервал; выполнять исходные положения без контроля зрения; правильно и быстро реагировать на сигнал учителя; выполнять опорный прыжок через козла</p>	<p>Знать: как правильно выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два; как избежать травм при выполнении лазанья и опорного прыжка.</p> <p>Уметь: подавать команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении; выполнять прыжок через козла способом "ноги врозь" с осложнениями; сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом</p>	

Легкая атлетика

Ходьба

ноги врозь; сохранять равно- весие на наклонной плоско- сти; выбирать рациональный способ преодоления препят- ствия; лазать по канату произ- вольным способом; выбирать наиболее удачный способ пе- реноски груза.	бревне; преодолевать подряд несколько препятствий с вклю- чением перелезания, лазанья; лазать по канату способом в три приема.
Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя.	Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя.
Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речевкой и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.	Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о спортивной ходьбе. Ходьба с ускорением, по диагонали, кругом. Переход с ускоренной ходьбы на медленную по команде учителя.

7	8	9	10
<p>Знать: как правильно выполнять размыкания уступами; как перестроиться из колонны по одному в колонну по два, по три; как осуществлять страховку при выполнении другим учеником упражнения на бревне. Уметь: различать и правильно выполнять команды: "Шире шаг!", "Короче шаг!", "Чаще шаг", "Реже шаг!"; выполнять опорный прыжок способом "согнув ноги" через коня с ручками; различать фазы</p>	<p>Знать: что такое фигурная маршировка; требования к строевому шагу; как перенести одного ученика двумя различными способами; фазы опорного прыжка. Уметь: соблюдать интервал и дистанцию при выполнении упражнений в ходьбе; выполнять движения и воспроизводить их с заданной амплитудой без контроля зрения; изменять направление движения по коман-</p>	<p>Знать: что такое строй; как выполнять перестроения, как проводятся соревнования по гимнастике. Уметь: выполнять все виды лазанья, опорных прыжков, равновесия; составить 5—6 упражнений и показывать их выполнение учащимся на уроке.</p>	<p>Знать: что такое фигурная маршировка; как держать туловище при выполнении упражнений в равновесии; обнаружить ошибку у товарища, объяснить ее, помочь исправить. Уметь: выполнять любой опорный прыжок, сохранять равновесие в упражнениях на бревне. Лазать по канату. Подавать коман-</p>

<p>опорного прыжка; удерживать равновесие на гимнастическом бревне в усложненных условиях; лазать по канату собом в два и три приема; переносить ученика строем; выполнять простейшие комбинации на гимнастическом бревне.</p>	<p>де; выполнять опорный прыжок способом "согнув ноги" и "ноги врозь" с усложнениями (выше снаряд, дальше мостик от снаряда); выполнять простейшие комбинации на бревне; проводить анализ выполненного движения учащихся.</p>		<p>ды, показывать их.</p>
<p>Продолжительная ходьба (20—30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой", ходьба с различными положениями туловища (наклоны, присед).</p>	<p>Ходьба на скорость (до 15—20 мин). Прохождение на скорость отрезков от 50-100 м. Ходьба группами наперегонки. Ходьба по пересеченной местности до 1,5—2 км. Ходьба по залу со сменой видов</p>	<p>Ходьба на скорость с переходом в бег и обратно. Прохождение отрезков от 100 до 200 м. Пешие переходы по пересеченной местности от 3 до 4 км. Фиксированная ходьба.</p>	<p>Ходьба с чередованием бега. Спортивная ходьба. Обучение. Пешие переходы до 4—5 км.</p>

	ходьбы, в различном темпе с остановками	
Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
Бег	<p>Ходьба с различными положениями рук, с предметами в правой, левой руке.</p> <p>Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках (коридор 20—30 см). Бег на скорость 60 м с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60 м по кругу).</p>	<p>Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта.</p> <p>Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см).</p> <p>Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.</p> <p>Эстафетный бег (100 м) по кругу. Бег с ускорением на отрезке 30 м, бег на 30 м (3—6 раз); бег на</p>



## Прыжки

Прыжки через скакалку на месте в различном темпе.

Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно.

Прыжки произвольным способом (на двух и на одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание"

отрезке 60 м — 2 раза за урок.

Кроссовый бег 300—500 м.

Прыжки на одной ноге, двух ногах с поворотом направо, налево, с движением вперед.

Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.

Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением отталкивания в зоне до 80 см.

Отработка отталкивания.

Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание", отработка отталкивания.

## Классы

7	8	9	10
<p>Бег с низкого старта; стартовый разбег; старты из различных положений; бег с ускорением и на время (60 м); бег на 40 м - 3-6 раз, бег на 60 м — 3 раза; бег на 100 м — 2 раза за урок. Медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500—1000 м. Бег на 80 м с преодолением 3—4 препятствий. Встречные эстафеты.</p>	<p>на обозначенных участках. Бег в медленном темпе до 8—12 мин. Бег на 100 м с личного старта. Бег с ускорением; бег на 60 м — 4 раза за урок; бег на 100 м — 2 раза за урок. Кроссовый бег на 500- 1000м по пересеченной местности. Эстафета 4 по 100 м. Бег 100 м с преодолением 5 препятствий.</p>	<p>Бег на скорость 100 м; бег на 60м-100 м; бег на 4 раза за урок; на 100 м — 3 раза за урок; эстафетный бег с этапами до 100 м. Медленный бег до 10—12 мин; совершенствование эстафетного бега (4 по 200 м). Бег на средние дистанции (800 м). Кросс: мальчики — 1000 м; девушки — 800м.</p>	<p>Бег в гору и под гору. Бег в различном темпе. Бег 300 м. Эстафета (4 по 200м). Бег на средние дистанции. Кросс: мальчики — 1200 м; девушки — до 1000 м. Совершенствование эстафетного бега.</p>
<p>Запрыгивания на препятствия высотой 60—</p>	<p>Выпрыгивания и спрыгивания с пре-</p>	<p>Специальные упражнения в высо-</p>	<p>Прыжок в высоту способом "пере-</p>

<p>80 см. Во время бега прыжки вверх на баскет-больное кольцо толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног.</p> <p>Прыжки со скакалкой до 2 мин.</p> <p>Многоскоки с места и с разбега на результат. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног в полете. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание"; переход через планку.</p>	<p>пятствия (маты) высотой до 1 м.</p> <p>Выпрыгивания вверх из низкого приседа с набивным мячом.</p> <p>Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч, полосы) с усложнениями.</p> <p>Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—15 с). Прыжок в длину способом "согнув ноги"; подбор индивидуального разбега.</p> <p>Тройной прыжок с места и с небольшого разбега: основа</p>	<p>ту и в длину. Прыжок в длину с полного разбега способом "согнув ноги"; совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом "перешагивание"; совершенствование всех фаз прыжка.</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом "перекидной" (для сильных юношей).</p>	<p>кидной" (юноши) и "перешагивание", "перекат" — девушки. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" (10-12 беговых шагов).</p>
--	---	--	---

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Метание -</p> <p>Основны́е требова́ния к знаниям,</p>	<p>Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.</p> <p>Знать: фазы прыжка в длину с разбега.</p>	<p>Метание малого мяча в вертикальную цель шириной 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя concentric circles (диаметр первого круга — 50 см, второго 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и пола. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.</p> <p>Знать: фазы прыжка в высоту с разбега способом</p>

<p>умениям и навыкам</p>	<p>Уметь: выполнять разновидности ходьбы; пробегать в медленном темпе 4 мин, бегать на время 60 м; выполнять прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" из зоны отталкивания не более 1 м, прыгать в высоту способом "перешагивание" с шагов разбега.</p>	<p>"перешагивание"; правила передачи эстафетной палочки во встречной эстафете.</p> <p>Уметь: ходить спортивной ходьбой; пробежать в медленном равномерном темпе 5 мин; правильно финишировать в беге на 60 м; правильно отталкиваться в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги" и в прыжках в высоту способом "перешагивание"; метать</p>
--------------------------	--	--

*Продолжение табл.*

Классы			
7	8	9	10
<p>Метание</p>	<p>прыжка (мальчики). Прыжок с разбега способом "перешагивание": подбор индивидуального разбега. Прыжок в высоту с разбега способом "перекат" или "перекидной": схема техники прыжка. Броски набивного</p>	<p>Метание различ-</p>	<p>Закрепление</p>

<p>набивного мяча весом 2—3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом 2—3 кг с места на дальность. Метание в цель. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м.</p> <p>Знать: значение ходьбы для укрепления здоровья человека, основы кроссового бега, бег по виражу.</p>	<p>мяча весом 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, от груди, через голову на результат. Метание в цель. Метание малого мяча на дальность с полного разбега в коридор 10 м. Метание нескольких малых мячей в различные цели из различных исходных положений и за определенное время. Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор.</p> <p>Знать: простейшие правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной па-</p>	<p>ных предметов: малого утяжеленного мяча (100—150 г), гранаты, хоккейного мяча с различных исходных положений (стоя, с разбега) в цель и на дальность. Толкание ядра (мальчики — 4 кг).</p> <p>Знать: как самостоятельно провести легкоатлетическую разминку перед соревнова-</p>	<p>всех видов метания (в цель и на дальность). Совершенствование техники метания, толкания.</p> <p>Знать: как оказывать первую помощь при ушибах, переломах; требования к</p>
---	---	---	---

Уметь: пройти в быстром темпе 20—30 мин; выполнять стартовый разгон с плавным переходом в бег; бежать с переменной скоростью 5 мин; равномерно в медленном темпе 8 мин; выполнять полет в группировках в эстафетах; как измерять давление, пульс. Уметь: бежать с переменной скоростью в течение 6 мин, в различном темпе; выполнять прыжки в длину, высоту, метаниями.	Уметь: пройти в быстром темпе 5 км по ровной площадке или по нересеченной местности; пробежать в медленном темпе 12—15 мин; бе-	спортивной обуви, одежде. Уметь: метать мячи, толкать ядро, выполнять прыжки в длину, высоту.
---	---	---

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
		<p>Метать мяч в цель с места из различных исходных положений и на дальность с 4—6 шагов разбега.</p>

<p><i>Лыжная подготовка</i> (практический материал) В зависимости от  климатических  условий</p>	<p>Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке; подъем по склону наискось и прямо "лесенкой"; передвижение на лыжах в медленном темпе на отрезке до 1 км; передвижение на лыжах на скорость на отрезке 40—60 м; игры "Кто дальше", "Быстрый лыжник", "Кто бы-</p>	<p>Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на расстояние до 100 м; подъем по склону прямо ступающим шагом; спуск с пологих склонов; повороты переступанием в движении; подъем "лесенкой" по пологому склону, торможение "плугом", передвижение на лыжах в медленном темпе на расстояние до 1,5 м; игры: "Кто дальше", "Пятнашки простые", эстафеты. Преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки); 2 км (мальчики).</p>
--	--	--

### Классы

7	8	9	10
<p>ровке, в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги"; выполнять переход через планку в прыжках ввысоту с разбега</p>	<p>тать, толкать набивной мяч.</p>	<p>гать на короткие дистанции 100 и 200 м, на среднюю дистанцию 800 м; преодолевать в максимальном темпе</p>	



<p>способом "перешагивание";</p> <p>выполнять метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м;</p> <p>выполнять толкание набивного мяча с места.</p>		<p>полосу препятствий на дистанции до 100 м; прыгать в длину с полного разбега способом "согнув ноги" на результат и в обозначенное место; прыгать в высоту с полного разбега способом "перешагивание" и способом "перекидной"; метать малый мяч с полного разбега на дальность в коридор 10 м и в обозначенное место; толкать набивной мяч весом 3 кг на результат со скачка.</p>	
<p>Совершенствование двухшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения "плу-</p>	<p>Занятия лыжами, значение этих занятий для трудовой деятельности человека.</p> <p>Правила соревнования</p>	<p>Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах,</p>	<p>Способы смазки лыж. Совершенствование техники изученных ходов; поперемен-</p>

<p>гом". Подъем "полуелочкой", "полулесенкой". Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150-200 м (2-3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругах</p>	<p>ний по лыжным гонкам. Совершенствование одновременно-го бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинированное торможение лыжами и палками.</p>	<p>биатлон); правила проведения соревнований по лыжным гонкам; сведения о готовности к соревнованиям. Совершенствование техники изученных ходов; поворот на месте махом назад</p>	<p>ный четырехшажный ход; переход с попеременного двухшажного хода к одновременным ходам; преодоление выступления; подъем "лесенкой"; прохождение на скорость</p>
---	---	---	---

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	<p>стрее". Передвижение на лыжах до 1 км.</p>	

<p>вания к знаниям, умениям, навыкам<sup>1</sup></p> <p><sup>2</sup>в бесснежных районах лыжная подготовка замечается другими видами (легкая атлетика, игры, плавание).</p>	<p>и по повороту.</p> <p>Уметь: координировать движения рук и ног при беге по повороту; свободное катание до 200—300 м; бежать на коньках в быстром темпе до 100 м.</p>	<p>няются лыжи; правила передачи эстафеты.</p> <p>Уметь: координировать движения рук и туловища в одновременном бесшажном ходе на отрезке 40—60 м, пройти в быстром темпе 100—120 м любым ходом, преодолевать спуск с крутизной склона 4—6° и длиной 50—60 м в низкой стойке, тормозить "плугом", преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки), 2 км (мальчики).</p>
---	---	--

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9	10
<p>300-400 м. Игры на лыжах: "Слалом", "Подбери флажок", "Пустое место"</p>	<p>Обучение правильному падению при прохождении спуска</p>	<p>кнаружи, спуск в средней и высокой стойке; преодолеть</p>	<p>отрезков: до 100 м — 4—5 раз, 300-400 м - 2-</p>

<p>сто", "Метко в цель".</p> <p>Знать: как влияют занятия лыжами на трудовую деятельность учащихся; правила соревнований.</p> <p>Уметь: координировать движения рук, ног и туловища в</p>	<p>ков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м (3-5 повторений за урок — девочки, 5—7 — мальчики), на кругу 150—200 м (1-2 - девочки, 2—3 — мальчики).</p> <p>Передвижение на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300-400 м). Игры на лыжах: "Переставь флажок", "Попади в круг", "Кто быстрее". Преодоление на лыжах до 2 км (девочки); до 2,5 км (мальчики).</p> <p>Знать: как правильно проложить учебную лыжню; знать температурные нормы для занятий на лыжах.</p> <p>Уметь: выполнять поворот "упором";</p>	<p>ние бугров и впадин; поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне; прохождение на скорость отрезка до 100 м</p> <p>4—5 раз за урок; прохождение дистанции 3—4 км по среднепересеченной местности; прохождение дистанции 2 км на время.</p> <p>Знать: виды лыжного спорта; технику лыжных ходов.</p> <p>Уметь: выполнять поворот на параллельных лыжах; пройти в быстром</p>	<p>3 раза (для мальчиков), 200-300 м — 2—3 раза за урок (для девочек); передвижение по среднепересеченной местности на отрезках до 3 км (для мальчиков), до 2 км (для девушек).</p> <p>Знать: виды и способы смазки лыж.</p> <p>Уметь: передвигаться по местности на расстоянии до 2 км, на скорость.</p>
---	--	---	---

<p>одновременном двухшажном ходе на отрезках 40—60 м; пройти в быстром темпе 160—200 м и одновременно ходами; тор- мозить лыжами и палка- ми одновременно; пре- одолевать на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики).</p>	<p>сочетать поперемен- ные ходы с одновре- менными; пройти в быстром темпе 150— 200 м (девушки), 200-300 м (юноши); преодолеть на лы- жах до 2 км (девуш- ки), до 2,5 км (юно- ши).</p>	<p>темпе 200-300 м (девушки), 400— 500 м(юноши); преодолеть на лыжах до 3 км (де- вушки), до 4 км (юноши).</p>
---	---	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p><i>Коньки</i> (допол- нительный мате- риал)</p>	<p>Занятие на коньках как сред- ство закаливания организма. Правила поведения учащихся на занятиях. Повороты на ме- сте: направо, налево, кругом. Поочередное отталкивание и скольжение на двух и одном</p>	<p>Техника бега по прямой и по повороту. Бег по прямой, по повороту вправо, влево. Пovo- роты кругом в движении и скольжение спиной вперед. Торможение "плугом", "полу- поворотом". Свободное ката-</p>

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам

*Плавание*

коньке. Бег на коньках до 100 м на время.

1 Знать:

правила ухода за ботинками и коньками; как избежать травматизма при катании на коньках.

Уметь: выполнять правильное падение; тормозить "полуплугом", "плугом", проскользнуть на коньках с разведением и сведением ног, проскользнуть на коньках 10—15 с.

Плавание с доской. Закрепление навыков освоения в воде (уровень воды не выше чем по грудь). Ходьба по дну, держась за бортик бассейна. По-

ние до 200—300 м. Бег на коньках 150 м на время.

1

Знать: как бежать по прямой и по повороту.

Уметь: координировать движения рук и ног при беге по повороту; свободное катание до 200—300 м; бежать на коньках в быстром темпе до 100 м.

Плавание с другими приспособлениями. Закрепление навыков погружения, различных вариантов ходьбы и бега по дну бассейна. Скольжение на груди

гружение под воду с задержкой дыхания, с открытием глаз. Скольжение на груди и на спине. Игры "Мы пловцы",	и на спине, работая ногами. Плавание произвольным способом. Игры на воде: "Полоскание белья", "Море волнуется",
--	--

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9	10
<p>Влияние занятий конькобежным спортом на здоровье человека.</p> <p>Виды конькобежного спорта: бег на разные дистанции, многоборье, фигурное катание.</p> <p>Бег по прямой. Бег по повороту. Вход в поворот.</p> <p>Катание по прямой без движений руками.</p> <p>Свободное катание до 400—500 м. Бег на коньках 200 м на время.</p>	<p>Правила соревнований по конькам. Требования к технике бега со старта. Правила подготовки льда к занятиям, соревнованиям. Упражнения для развития скоростной выносливости. Повторный бег на 100 м (3—4 раза). Бег парами на время 300 м (2—3 раза). Свободное катание 500-600 м. Бег</p>	<p>Правила судейства на соревнованиях по конькам.</p> <p>Упражнения для развития скоростной выносливости: повторение отрезков по 60, 100, 200 м; бег со старта на 30, 40, 50 м (4—5 раз). Бег в равномерном темпе до 800 м (девушки), 1000 м (мальчики). Бег</p>	<p>Правила и техника безопасности при занятиях на коньках. Распределение сил на дистанции.</p> <p>Упражнения для развития выносливости. Бег в оптимальном, быстром и максимальном темпе на дистанции 50, 60, 80, 100, 200 м: 60-80 м (3-4</p>

<p>Знать: влияние занятий конькобежным спортом на организм человека, его профессионально-трудовую подготовку.</p> <p>Уметь: бежать по прямой без движения рук и по повороту с движением рук; свободно кататься на коньках 400—500 м; выполнить бег на время.</p>	<p>на выносливость (до 2-4 мин).</p> <p>Знать: правила заливки льда, как контролировать состояние организма по пульсу при занятиях конькобежным спортом.</p> <p>Уметь: выполнять вход в поворот и выход из поворота; бежать в медленном темпе до 500 м; бежать на время 300 м.</p>	<p>командами, с выбыванием. Бег на время (400 м — девушки; 600 м — юноши).</p> <p>Знать: основные данные о технике бега на коньках.</p> <p>Правила судейства.</p> <p>Уметь: пробежать дистанцию на время до 400 м (девушки), до 600 (юноши).</p>	<p>раза); 100-200 м (2—3 раза). Бег на время: 500 м — девушки, 700 м — юноши.</p> <p>Знать: как предостеречь себя от травм, ушибов.</p> <p>Виды соревнований по конькам.</p> <p>Уметь: пробежать на время 500 м (девушки), 700 м (юноши).</p>
<p>Стартовый прыжок и повороты Скольжение на груди и спине, работа руками и ногами. Плавание <i>кролем</i> на гру-</p>	<p>Плавание <i>кролем</i> на груди. Всплывание "поплавком"; то же с последующим выпрямлением тела</p>	<p>Закрепление навыков плавания способом <i>кроль</i> на груди. Плавание с размеренной ин-</p>	<p>Плавание без учета времени на отрезках до 250 м (мальчики), 200 м (девочки). Пла-</p>



ди с правильной техни-кой дыхания (обуче-ние). Плавание произ-вольным способом на	("стрела", "медуза", "крест"). Скольже-ние на груди: выдох под водой (через	тенсивностью и ускорением на от-резке до 25—30 м. Проплывание от-	вание под водой на 15 м с перенос-кой под водой не-большого пред-
---	---	---	---

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p>Основные требования к знаниям, умениям, навыкам</p> <p><i>Спортивные и подвижные игры</i> Пионербол (5-6 кл.) Волейбол (7-10 кл.)</p>	<p>"Невод", "Умывание". Одежда пловца. Безопасность на воде.</p> <p>Знать: как подготовиться к соревнованиям, правила поведения на воде. Уметь: погружаться в воду, скользить по воде с помощью приспособлений.</p> <p><i>Пионербол'</i> Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боко-</p>	<p>"Сядь на дно", "Лягушата", "Пятнашки с поплавками", "Стрела". Требования к заняти-ям плаванием.</p> <p>Знать: требования к соблюдению безопасности на воде. Уметь: проплыть отрезок 10—15 м произвольным способом, правильно плавать на груди с выдохом под водой.</p> <p>Передача мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками. Подача, нижняя прямая (подводящие упражнения). Игра "Мяч в воздухе". Дальнейшая отработка ударов, розыгрыш мяча, ловля</p>

Классы			
7	8	9	10
<p>дистанции 20 м. Игры: "Караси и карпы", "Мяч водящему", "Поймай мяч", "Торпеды", "Кто быстрее" Готовность пловца к соревнованиям Проплывание на скорость 10—15 м.</p> <p>Знать: гигиену купания и плавания, значение плавания (оздоровительное, прикладное,</p>	<p>рот); гребок рукой; движение рук, стоя в наклоне; "имитационные" упражнения "мельница" Старт из воды. Проплывание отрезков 15—20 м, соблюдая правильное дыхание. Игры на воде: "Хоровод", "Невод", "Торпеды", "Утки-нырки". Эстафеты. Правила соревнований по плаванию. Дистанция в соревнованиях по плаванию. Проплывание на скорость 15-20 м.</p> <p>Знать: правила соревнований по плаванию (общие).</p> <p>Уметь: погружаться</p>	<p>резкое 20—25 м 4-5 раз, 25 м 5-6 раз, 50 м 1—2 раза за урок. Отработка стартового прыжка, поворотов.</p> <p>Плавание способом <i>кроль</i> на спине. Обучение данному способу. Плавание с полной координацией движений и дыхания, Проплывание дистанции 50 м. Правила соревнований. Права и обязанности участников соревнований. Проплывание на скорость 15-25 м.</p> <p>Знать: правила соревнований (пересказать).</p> <p>Уметь: выполнять</p>	<p>мета (индивидуально). Обучение плаванию способом <i>брасс</i> (наиболее подготовленных). Закрепление навыков плавания способом <i>кроль</i> (на груди, спине). Ныряние в глубину до 1,5—2 м в длину до 10—12 м. Плавание с переноской любого предмета. Проплывание на скорость 20—30 м (поворот).</p> <p>Знать: основные требования к соблюдению безопасности при за-</p>

<p>спортивное). Уметь: выполнять всплывание "поплавок"; проплыть отрезок до 15 м <i>кролем</i> на груди.</p> <p>Правила и обязанности игроков, техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Верхняя передача двумя руками мяча, подвешенного на тесьме, на месте и</p>	<p>в воду, проплыть под водой (ныряние), правильно выпол- нить старт из тумбы; выполнить упражне- ние "Мельница"; проплыть способом <i>кроль</i> на груди, спи- не до 15—20 м. Техника приема и передачи мяча и по- дачи. Наказания при нарушениях правил игры. Прием и пере- дача мяча сверху и снизу в парах после</p>	<p>повороты в воде; проплыть на ско- рость 15—25м лю- бым способом. Влияние занятий волейболом на го- товность ученика трудиться. Прием мяча снизу у сет- ки; отбивание мяча снизу двумя</p>	<p>нятиях плавани- ем. Уметь, нырять в глубину и длину. Проплыть на ско- рость 20—30 м. Тактика игры в волейбол; раз- бор правил игры; судейство сорев- нований. Верх- няя передача мяча двумя ру-</p>
--	--	--	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	<p>вая подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.</p>	<p>мяча. Учебная игра. Общие све- дения о волейболе, расстанов- ка игроков, перемещение по площадке. Стойки и</p>

<p>Основные требования к знаниям, умениям и навыкам</p>	<p>Знать: расстановку игроков на площадке, правила перехода играющих. Уметь: подавать боковую подачу, разыгрывать мяч на три паса.</p>	<p>перемещение волейболистов. Знать: правила перехода. Уметь: перемещаться на площадке, разыгрывать мяч.</p>
<p>Баскетбол</p>	<p>Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка; передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же самое с ударами</p>	<p>Закрепление правил поведения при игре в баскетбол. Основные правила игры. Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне</p>

*Продолжение табл.*

Классы

7	8	9	10
<p>после перемещения вперед. Верхняя передача мяча, наброшенного партнером на месте и после перемещения впе-</p>	<p>перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар че-</p>	<p>руками через сетку на месте и в движении; верхняя прямая подача. Блокирование</p>	<p>ками в различных направлениях, стоя на месте и после передвижения. Приемы</p>

<p>ред в стороны. Игра "Мяч в воздухе". Учеб- ная игра в волейбол</p>	<p>рез сетку (ознакомле- ние). Блок (ознаком- ление). Прыжки вверх с места и с шага, прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыж- ков в серии за урок). Многоскоки. Упраж- нения с набивными мячами. Верхняя пе- редача мяча после пе- ремещения вперед, вправо, влево. Пере- дача мяча в зонах 6— 3-4 (2), 5-3-4 через сетки, 1—2—3 через сетку; то же, но после приема мяча с подачи. Подачи нижняя и верхняя прямые.</p>	<p>мяча. Прямой на- падающий удар че- рез сетку с шагом. Прыжки вверх с места, с шага, с трех шагов (серия 3—6 по 5—10 раз).</p>	<p>мяча различным способом. Оди- ночное и парное блокирование. Тактика нападе- ния со второй по- дачи игроком пе- редней линии и защиты углом вперед. Учебная игра.</p>
<p>Знать: права и обязанно- сти игроков; как предуп- редить травмы. Уметь: выполнять верх- нюю прямую подачу.</p>	<p>Знать: каким наказа- ниям подвергаются игроки при наруше- нии правил, правила игры в волейбол.</p>	<p>Знать: влияние за- нятий волейболом на трудовую под- готовку.</p>	<p>Знать: что такое тактика игры, ее содержание; пра- вила игры в во- лейбол.</p>
<p>Играть в волейбол.  Основные правила игры в баскетбол.</p>	<p>Уметь: принимать и передавать мяч сверху, снизу в парах после перемещений.  Правильное ведение мяча с передачей,</p>	<p>Уметь: выполнять все виды подач, выполнять прямой нападающий удар; блокировать напа- дающие удары.  Понятие о такти- ке игры; практи-</p>	<p>Уметь: выпол- нять все подачи, блокировать мяч самому и в паре.  Роль судьи в со- ревнованиях,</p>

Штрафные броски. Бег с изменением направления и скоростью, с внезапной остановкой; остановка прыжком, шагом, прыжки	бросок в кольцо. Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача	ческое судейство. Повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении.	практическое судейство. Понятие о зонной и персональной защите. Ловля высоко ле-
---	--	---	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
	мяча об пол. Ведение мяча на месте и в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.	груди. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Подвижные игры с элементами баскетбола: "Не давай мяча водящему", "Мяч ловцу", "Борьба за мяч". Эстафеты с ведением мяча. Сочетание приемов: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам	Знать: правила игры в баскетбол, некоторые правила игры. Уметь: вести мяч с различными заданиями; ловить и передавать мяч.	Знать: правила поведения игроков во время игры. Уметь: выполнять передачу от груди, вести мяч одной рукой (правой), попеременно (правой — левой). Бросать в корзину двумя руками снизу с места.
--	--	---

*Продолжение табл.*

### Классы

7	8	9	10
ком после ведения мяча; повороты на месте вперед, назад; вырывание и выбивание мяча; ловля мяча двумя руками в движении; передача мяча в движении двумя руками от груди и одной рукой от плеча; передача мяча в парах и тройках; ведение мяча с изменением высоты отскока и ритма бега; ведение мяча после ловли с	мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу, от груди. Подбирание отскокнвшего мяча от щита. Учебная игра по упрощенным правилам. Ускорение 15-20 м (4-6 раз).	Ловля и передача мяча двумя и одной рукой при передвижении игроков в парах, тройках. Ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой). Броски мяча в корзину с различных положений. Учебная игра.	тящего мяча в прыжке одной рукой с поддержкой другой; передача мяча в прыжке; броски мяча двумя руками от головы или одной рукой сверху в прыжке. Сочетание приемов. Совместные действия трех нападаю-

<p>оста- новкой и в движении; броски мяча в корзину одной рукой от плеча после остановки и после ведения. Сочетание при- емов. Ведение мяча с из- менением направления — передача; ловля мяча в движении — ведение мяча — остановка — по- ворот — передача мяча; ведение мяча — останов- ка в два шага — бросок мяча в корзину (двумя руками от груди или од- ной от плеча); ловля мяча в движении — веде- ние мяча — бросок мяча в корзину. Двухсторон-</p>	<p>Упражнения с на- бивными мячами (2—3 кг). Выпрыги- вание вверх с доста- ванием предмета. Прыжки со скакал- кой до 2 мин. Бросок мяча одной рукой с близкого расстояния после ловли мяча в движении. Броски в корзину с разных по- зиций и расстояния.</p>		<p>щих против двух защитников; ры- вок — ловля мяча в движении — бросок; ловля мяча в движении — остановка — бросок мяча в прыжке с близко- го или среднего расстояния. Двухсторонняя игра с выполне- нием всех пра- вил.</p>
--	--	--	---



<p>няя игра по упрощенным правилам.</p> <p>Знать: когда выполняются штрафные броски, сколько раз.</p> <p>Уметь: выполнять остановку прыжком и поворотом, броски по корзине двумя руками от груди с места.</p>	<p>Знать: как правильно выполнять штрафные броски.</p> <p>Уметь: выполнять ловлю и передачу мяча в парах в движении шагом. Ведение мяча в беге. Выполнение бросков в</p>	<p>Знать: что значит "тактика игры", роль судьи.</p> <p>Уметь: выполнять передачу из-за головы при передвижении бегом; ведение мяча с обводкой.</p>	<p>Знать: как организовать судейство, что такое зонная и персональная защита.</p> <p>Уметь: выполнять ведение мяча с обводкой в условиях напа-</p>
---	--	---	--

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
<p><i>Поде ижные игры и игровые упражнения</i></p> <p>Коррекционные с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием</p> <p>С бегом на скорость</p>	<p>Вызов"; "Карусель"; "Пустое место"; "Лишний игрок"</p> <p>"Через обруч"; "Прыжки по полоскам"; "Второй лишний"</p> <p>"Пятнашки маршем"; "Бег за флажками"; "Перебежки с выручкой"; Эстафеты.</p>	<p>"Что так притягивает"; "Словесная карусель"; "Что изменилось в строю"; "Метатели"</p> <p>"Все по местам"; "Запомни номер"; "Вот так поза"; "Выбери ведущего"; "Запомни порядок"; "Так держать".</p> <p>"Охрана пробежек"; "Вызов победителя"; "Покочкам и линиям";</p>

С прыжками в высоту, длину	Удочка"; "Веровочка под ногами"; "Прыжок за прыжком"; "Прыгуньи и пятнашки".	Эстафеты с бегом. "Дотянись"; "Проверь сам"; "Установи рекорд".
С метанием мяча на дальность и в цель	"Снайперы"; "Лапта"; "Выбери место"; "Точно в цель".	"Сильный бросок"; "Попади в цель".
С элементами пионербола и волейбола	"Мяч соседу"; "Не дай мяч водящему"; "Сохрани позу".	"Мяч над веревкой"; "Вот так подача"; "Не дай мяч соседу".

*Продолжение табл.*

### Классы

7	8	9	10
<p>"Будь внимателен"; "Слушай сигнал"; "Не ошибись"; "Запомни название"</p> <p>"Кто проходил мимо"; "Стрелки"; "У нас на празднике"; "Сохрани позу"; "Кто точнее". Кто впереди"; "Узнай кто это"</p>	<p>движении и на месте с различных положений и расстояния.</p> <p>"Регулировщик"; "Снайпер"; "Словесная карусель"; "Прислушайся к сигналу"; "Обманчивые движения" "Запрещенные движения"; "Ориентир"; "Птицы"; "Вызов победителя".</p> <p>"Сбор картошки"; "Ловкие, смелые,</p>	<p>"Лучший бегун"; "Преодолей пре-</p>	<p>дения противников; броски по корзине различным способом в процессе учебной игры.</p> <p>Эстафеты с бегом.</p>

был"; "Догони ведущего"; Эстафеты линейные и по кругу.	выносливые"; "Точно в руки"; Эстафеты.	пятствие"; "Сумей догнать"; Эстафеты с бегом.	
Нарушил порядок"; "Недопрыгнул"; "Запрещено".	"Дотянись до веревочки"; "Сигнал"; "Сбей предмет".	"Кто дальше и точнее"; "Запрещенное движение".	Эстафеты с прыжками и бегом.
В четыре стойки"; "Ловкие и меткие".	"Попади в окошко"; "Символ"; "Снайпер".	"Стрелки"; "Точно в ориентир"; "Дотянись".	Эстафеты с метанием в цель и на дальность.
"Перебросить в круг"; "Сохрани стойку".	"Ловкая подача"; "Пассовка волейболистов"; Эстафеты волейболистов.	"Сигнал"; "Точно в круг"; "Быстро по местам"; Игра с элементами волейбола.	Отработка отдельных прикладных навыков "Точнее"; "Правильно".

Вид программного материала, направленность	Классы	
	5	6
С элементами баскетбола	"Мяч с четырех сторон"; "Охотники и утки"; "Не дай мяч водящему".	"Перестрелки"; "Защита укреплений"; "Залетный мяч"; "Мяч в центре"; Эстафеты.
С элементами плавания (на воде)	Хоровод"; "Кто быстрее", "Невод"; "Торпеды"; "Утки-нырки".	"Рыбаки и рыбки"; "Салки в воде"; "Мяч водящему".
Игры на снегу, льду	"Снайперы"; "Охотники"; "Догони"; "Кто дальше".	"Слушай сигнал"; "Воробьи и вороны"; "Смелей вперед".

## Классы

7	8	9	10
<p>"Борьба за мяч"; "Борьба в квадрате"; "Мяч капитану".</p> <p>"Не задень веревку"; "Поймай мяч"; "Дотянись до круга"; "Салки в воде".</p> <p>"Сохрани позу"; "Смелые, ловкие"; "Эстафета-сороконожка".</p>	<p>"Поймай мяч"; "Мяч капитану"; "Кто больше и точнее".</p> <p>"Водолазы"; "Установить ориентир", "Сигнал спасать"; "Салки в воде с предметами".</p> <p>"Пятнашки"; "Рыбки и рыбки"; "Султанчики"; "Взаимная ловля".</p>	<p>Игры с элементами баскетбола.</p> <p>"Очков набрал больше всех"; "Самый точный".</p> <p>"Солдатики"; "Передай предмет"; "Определи глубину"; "Ласточки"; Салки в воде различного характера.</p> <p>Эстафеты с использованием разных лыжных ходов. "Стойка конькобежца".</p>	<p>"Снайперы"; Игры с элементами баскетбола.</p> <p>Эстафеты при различных способах плавания; "Кто быстрее".</p> <p>Разновидность эстафет на снегу и льду.</p>